

第68回

2019年度 神奈川県吹奏楽コンクール

神奈川県大会 大学・職場・一般部門

実施要項



日 時：2019年8月11日（日）

開場 9：30 開演 10：00

会 場：川崎市スポーツ・文化総合センター

カルッツかわさき

第68回 神奈川県吹奏楽コンクール

主催 神奈川県吹奏楽連盟 朝日新聞社
後援 神奈川県 川崎市
神奈川県教育委員会 川崎市教育委員会
横浜市教育委員会 横須賀市教育委員会

2019度全日本吹奏楽コンクール課題曲

- | | |
|------------------------|-------|
| I. 「あんたがたどこさ」の主題による幻想曲 | 林 大地 |
| II. マーチ「エイプリル・リーフ」 | 近藤 悠介 |
| III. 行進曲「春」 | 福島 弘和 |
| IV. 行進曲「道標の先に」 | 岡田 泰汰 |
| V. ビスマス・サイケデリア I | 日景 貴文 |

審査員

秋田 孝訓 (Perc.)	植木 保彦 (Trp.)	江川 説子 (Fl.)
太田 友香 (Cl.)	香川 慎二 (Trb.)	中村 均一 (Sax.)
林 裕人 (Tub.)		

●説明会以降の問合せ先

職場・一般吹奏楽連盟E-MAIL: contact@kanasuiren-si.com

*問い合わせは、団体の責任者が常識的な時間をお願いします。

◎一般受付（2F）

1. チケット販売は、9：15に開始する（開場は9：30）
2. 中高生は学生証の提示で無料で入場できる
3. 保護者同伴の小学生は入場券は不要。なお幼児については審査の妨げになるので入場を断る場合がある
4. 場内整理の都合上、入場を一時制限する場合がある
5. カメラ・録音・録画機材はホール内に持ち込まない
6. 受付にて拾得物業務をおこなう。拾得物はホール事務所で1週間保管するので、大会終了後はホールに直接問い合わせる

●再入場の方法

一時的に場外に出たい場合には、出口で大半券を渡し、その旨を申し出て小半券を受け取る。再入場時に小半券を使用。むやみに出入りしないようにお願いします。

■打楽器の搬入・搬出について

1. 楽器運搬車は、所定の時間になったらホール搬入口の指定された場所で楽器を降ろす
2. 打楽器を下ろしたら、楽器運搬車はホール裏の決められた位置で転回。転回場所には役員を配置しません。図面を配布するのでドライバーに周知をお願いします。
3. 管楽器及び弦バスは搬入口で降ろした後、ホール正面まで手で運ぶ（ホール前では降ろせません）。ハーブは打楽器と共に搬入可。
4. ステージ袖または荷捌き場で楽器を組み立てる。組立場所については係員の指示に従う
*組立時間が20分程度しかないのので、できるだけ組んだ状態で持ってくること。
5. 楽器の組立が終わったら、ケース、毛布、カバーなどは、1階ロビーの指定場所に移動する
6. 係員の指示に従って舞台裏に移動・待機する。（舞台裏では私語を慎むこと。演奏中は移動時に音が出ない様に、また楽器などを倒さない様に気をつける）
7. ティンパニーのチューニングは、休憩中または団体入替時に行うので、指示があるまで音出しはしない
8. 下手より入場
*ステージに並べる際に時間のかかる団体が多いので、搬入補助員も含めステージ上の配置を把握しておく。
9. 上手より退場。1階ロビーに楽器を運び、片付け。
*管楽器奏者が手伝うなどして、ステージ上から一度で搬出できる様にお願いします。
*一般の方と区別するために団体受付側から管楽器奏者が入る場合は、団体受付でスタッフ証を受領。打楽器奏者にも係よりスタッフ証を配布します。楽器の積み込みが終わったら、打楽器奏者分、団体受付で受領した分をあわせて団体受付に返却してください
*片付け時間が20分程度しかないのので、搬入補助員、管楽器奏者が手伝うなど、時間内で片付けられる様に工夫をお願いします。
10. 前団体の積み込みが終わったらドライバーの携帯電話に連絡をします。5分程度でこられる場所に待機または周回をお願いします。
11. ホール前の所定の場所にトラックをつけて積み込み。1台ずつしか積み込みができないので、2台以上の場合は、横断歩道より川崎駅側で待機すること。

【搬入補助員について】

1. 1団体15名まで。搬入補助員は高校生以上とする。（役員との兼務はできません）
 2. 必ず左肩に指定のリボンを着用すること。
 3. できるだけスニーカー等の音のしない靴をはくこと。
 4. ステージに並べる際に時間のかかる団体が多いので、搬入補助員もステージ配置を把握し、時間内でセッティングできるようにすること
- *搬入補助員が15名以上必要な場合は、説明会で申し出ること

【搬入車について】

1. フロントガラスに所定の用紙に団体名を書いて貼ること（赤面が搬入用・青面が搬出用）
2. 楽器運搬車のドライバーは出演者以外で手配すること。
3. 今年度は、道路の使用許可がとれていないため体育館前を含めホール前は駐車禁止。周辺も路上駐車はできません。以前、富士見駐車場よりクレームも来ています。大型トラックの入れる駐車場（川崎マリエン、富士通スタジアム等）に駐車スペースを確保するか、ホール周辺を周回する様にお願いします。
4. ドライバーの携帯電話の番号を8月10日までに職一連盟にメールで連絡ください。
5. 雨天時は楽器搬入場所が変わる事もあるので、係員の指示通り行動し、大会の運営・進行に協力する

■管楽器誘導について

1. 管楽器奏者は、団体ごとに決められたケース置き場に集合。
2. 楽器を組み立てて待機。音出しはしない。
3. ケース置き場は15分、誘導開始時刻になったらチューニングルームに誘導。ケース置き場以降は飲み物も禁止（指揮者の方にも注意をお願いします）
4. チューニング25分。最後の人が入って扉が閉まるまでは音を出さないように全員に徹底する。退出する際も同様
5. チューニングルームからステージ袖まで誘導。私語は慎むこと。ステージ袖では靴音も気になるので、できるだけ静かにする。
6. 下手花道より入場、下手袖より退場
7. ケース置き場に誘導、速やかに楽器をかたずけて退出
8. 管楽器を積み込む場合は、ホール正面に待機。打楽器の積み込みと同じタイミングで行う。

■ステージ上の注意点

1. ステージ配置図は正確に記載。ピアノは上手に配置。位置・向きも正確に記入されたい。大屋根の開け方も必ず記載すること。ピアノはステージ上手に常設となります。
2. 受付後の変更は認めない。提出前に再度確認すること
3. 指揮台、指揮者用譜面台、演奏者用譜面台は常設とし、指揮台の位置は前後のみ移動可。
4. 客席とのインカム等でのステージセッティング指示は禁止。各団の入れ換え時間は4分、スムーズな進行に協力されたい
5. 入退場はステージ係の指示のもとにすみやかにこなう。特に打楽器の設置・撤去は短時間で行う。各打楽器奏者および搬入補助員が位置を正しく把握しておくこと。
6. 指揮者は演奏者と同時に登壇し、指揮台の横で放送での紹介を待ち、一礼ののち直ちに演奏を開始する
7. ステージ上での音出し、チューニングはしない。
8. 演奏終了後、指揮者は演奏者を起立させ、指揮者のみ礼をして下手より直ちに退場する
9. ピアノの調律はおこなわない。使用料は神奈川県吹連が負担する。

■審査及び表彰について

1. 全団体の演奏が終わったら、登壇者は速やかに、ケース置場1に集合する
2. 賞は、各審査員が観点別に評価した1～10の段階を集計係が厳密に数的処理をおこない、審査員の合意によって決定される。審査結果について直接審査員に問い合わせたり、異議申し立てをしたりすることは禁止する。万一その事実があった場合は賞を取り消し、次年度の参加を認めない場合がある
3. 審査並びに結果についての問い合わせは、必ず団体責任者が県吹連本部へする
4. 審査員から、コンクール前に指導をうけてはならない
5. 表彰式には各団体の代表者1名が登壇する
6. 上位大会に出場が決定した団体は表彰式直後に上位大会の出演順を決めるので舞台袖に残る
7. 上位大会への出場団体は事前に提出した名簿の人数で出場すること

■地震がおきた場合・緊急地震速報が発令された場合の対応について

1. ステージ上で地震がおこった場合は、ステージ系の指示に従う
2. 演奏が中断した場合、最終団体の後に再演奏を行う
3. 誘導経路上にいる場合は、落下物に注意をした上で係員の指示に従う
4. ホールの外にいる場合は、一旦館内に入る
5. その他、神奈川県吹連の「危機管理マニュアル」に従う
川崎教育文化会館隣の富士見中学校が緊急避難場所に指定されています

■楽器修理について

楽器店の好意による楽器修理コーナーを練習室前の階段下に設ける。但し簡単な修理に限る。
利用にあたっては時間的余裕をもって願います（修理代は実費負担）

■録音・撮影について

- ・カメラ、録音・録画機材のホールへの持ち込みを禁止する。県吹連指定の業者が録音、撮影を行い、後日各団体に案内する
- ・団体の集合写真は、打楽器搬出後、2階のホール入口前のデッキにて行なう。

■飲食および更衣について

1. 小会議室を女性更衣室、練習室2を男性更衣室とする。着替えはここでおこなう。更衣室以外では禁止。また、多くの団体が使用するので、他の団体の迷惑にならないよう、着替えがおわったらすみやかに退出する。更衣室内は飲食禁止、ゴミは持ち帰り、荷物は置かないこと
2. 役員以外は、昼食場所は特に設けない。

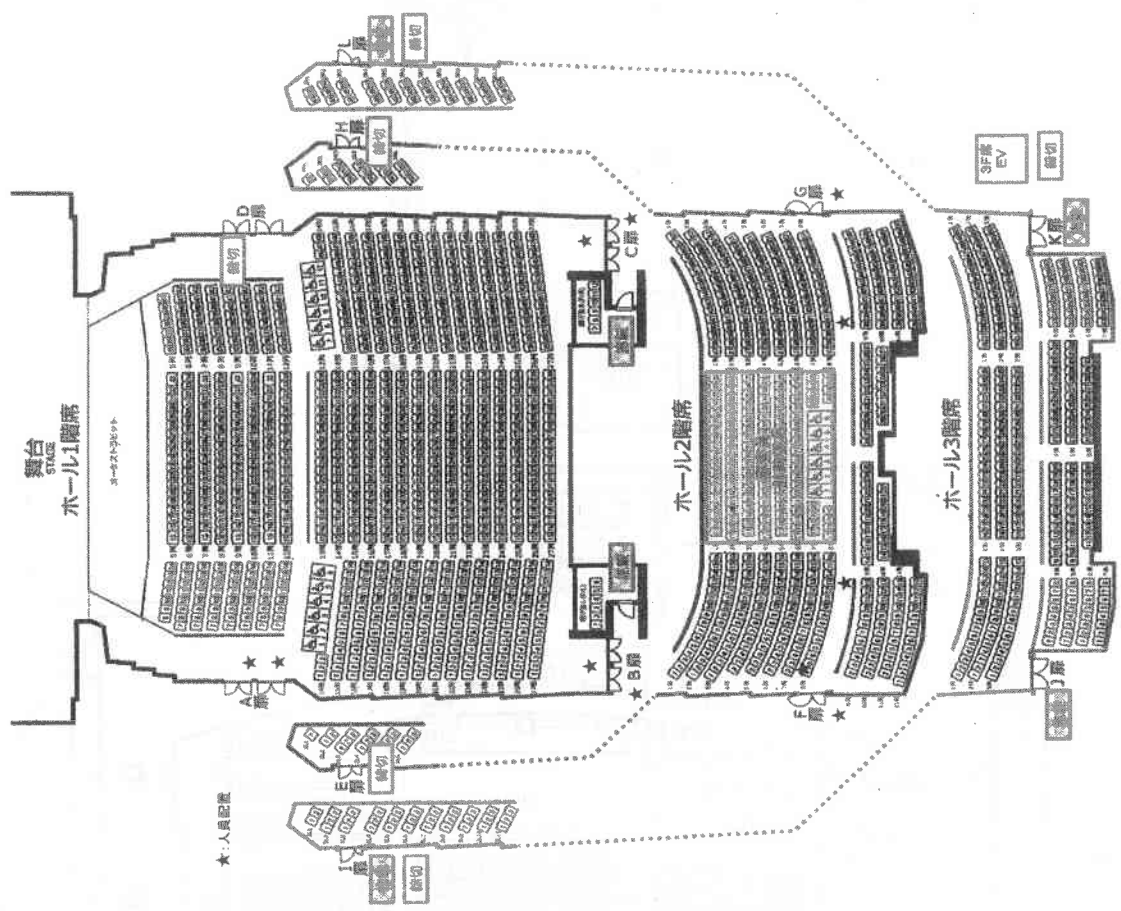
■その他

1. この実施要綱とともに、参加要綱の参加規約を再確認し、質問等は必ず責任者が、常識的な時間に実行本部へ行う
2. 災害発生時、または予め重大な災害が予想される場合の大会参加については、当該団体の責任者の判断によるものとする。主催者は行事の実施についてはその可否の判断は行わない。したがって、参加団体の責任者は当該行事の出場の可否を決定し、主催者に報告する
3. 楽譜・小物楽器・付属品・バック等の忘れ物が多いので、記名を奨励する。
4. 地震、火災等の場合は沈着冷静に行動し会館職員の指示に従う
5. 会場では、係員の指示に従うよう団員への徹底をお願いする。問題が生じた場合は団体責任者と県吹連本部との話し合いで対処する
6. 地下駐車場は60台（有料）。普通自動車（高さ制限2.1m）のみ。1時間まで300円。以降30分ごとに150円。総合受付に駐車券を持っていくと60分無料になります。
7. コンクールに伴うすべての演奏に関して、下記のすべての権利は主催者の神奈川県吹奏楽連盟に所属するものとする。主催者がこれを利用することについて、出場団体はなんら異議を述べることはできない

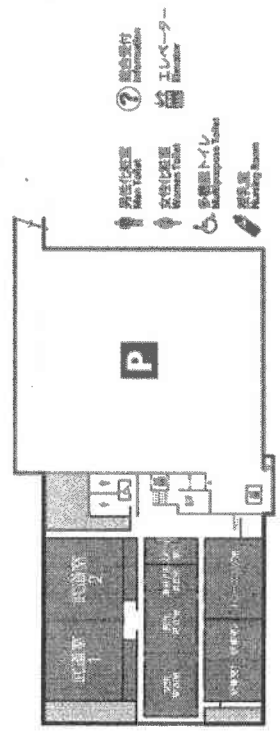
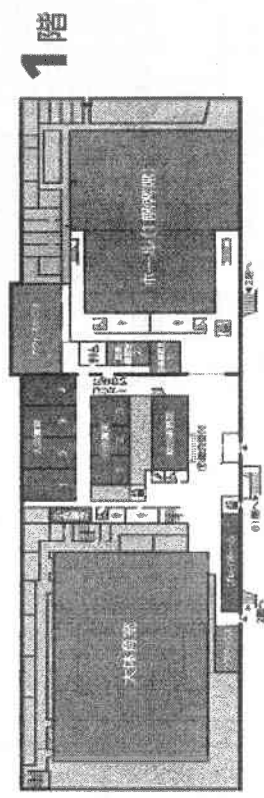
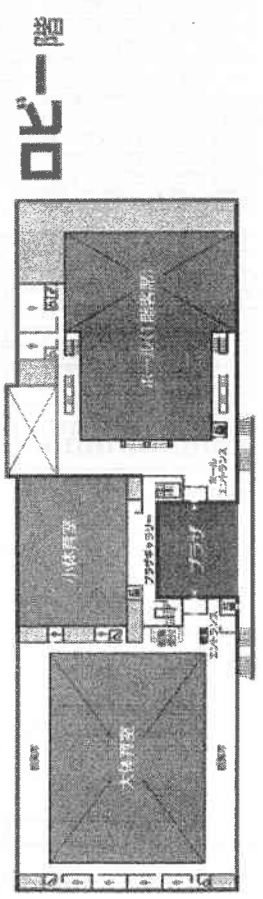
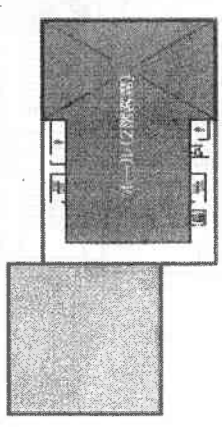
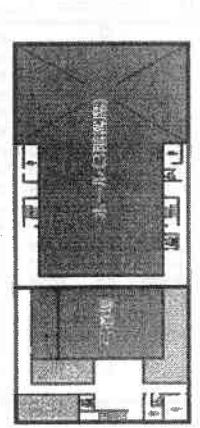
- ・ラジオ、テレビ等の放送をすること
- ・放送のためであると否を問わず、録音、録画すること
- ・録音テープ、その他CD制作のための録音、及び複製、販売をすること
- ・写真を撮影し、その写真を複製すること、それらを領布販売すること
- ・主催者が、一般入場者の写真撮影及び録音・録画を禁止すること

★ 1
 優先
 優先

座席図



全体図



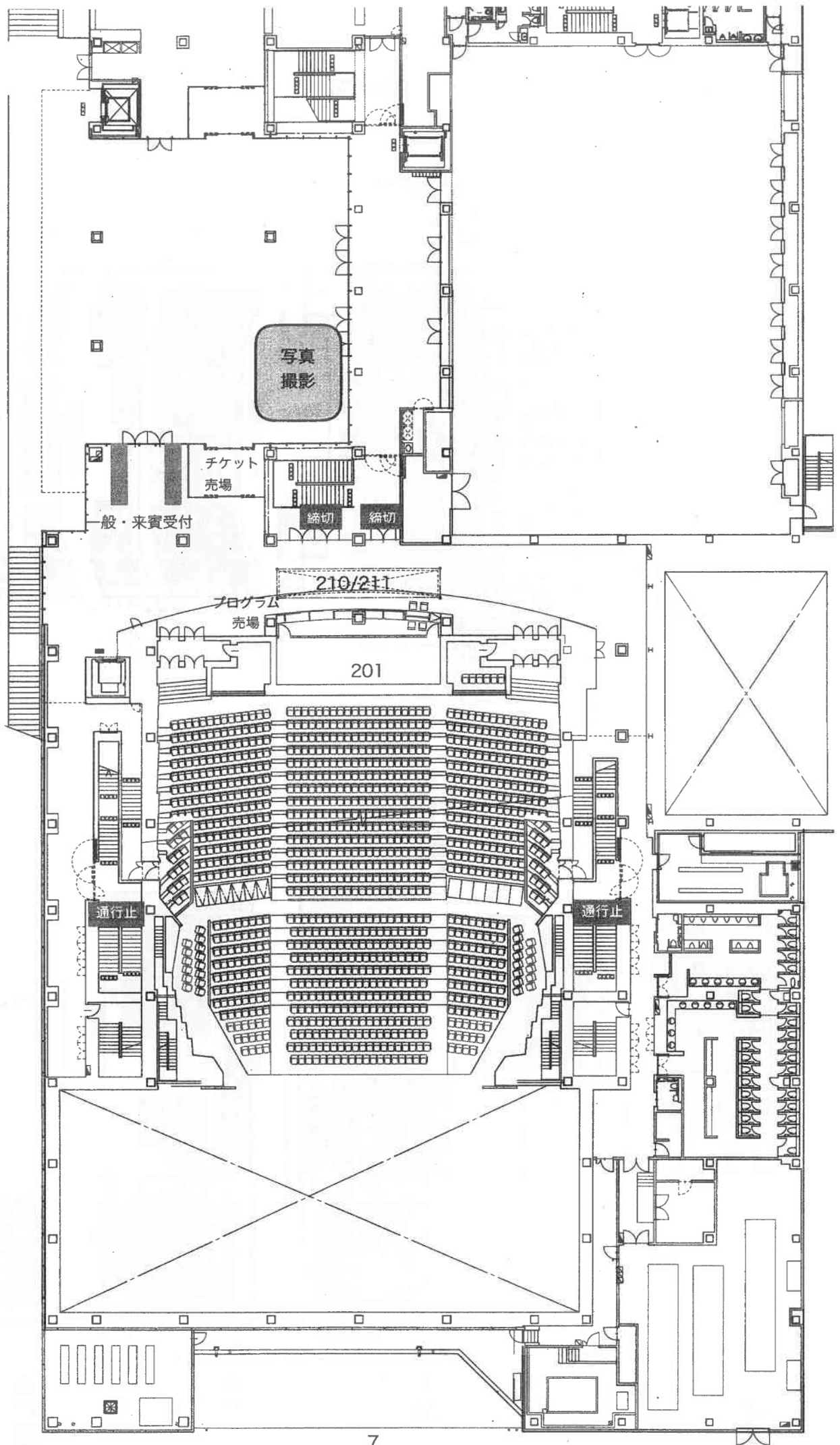
4階

3階

2階

1階

B1階



【各部屋に直接集合してください】

4tトラック
Uターン場所

女性更衣室 134

ケース置場3
ケース置場5

ケース置場4

121

役員控室

食事・後半役員
待機場所 122

総合受付

ケース置場2

131

ケース置場1

132

133

登壇者集合
楽器修理

チューニング
会議室

123/124

2tトラック
Uターン場所

団体受付

解体A

解体B

141

男性更衣室
142

チューニング
アクト

143

解体補助

144

161

審査員室 162

集計室 163

県本部 164

職一
本部 165

役員食事
151

145

打5

打4

打3

打2

打1

役員食事
152

搬入口

救護室

役員
楽器
置場

バックでつける

174~171

横断歩道には
車を止めない

消防活動空地

積込場所

2019年8月11日 コンクール進行表

	団体名	人数	ケース置き場		チューニング(アクト)	チューニング(会議室)	ステージ袖	演奏開始	演奏終了	打楽器着	搬入完了	組立場所	打楽器 バラシ	打楽器 搬出	トラック					
			入室	誘導開始																
大学	1 神奈川大学吹奏楽部	55P	9:13	9:28	5	9:30	-	9:55		9:57	10:00	10:12	8:55	9:15	袖1	A	10:15	10:37	4t	
	2 文教大学湘南校舎吹奏楽部	21P	9:27	9:42	1			9:44	-	10:09	10:11	10:16	10:28	9:05	9:25	袖2	B	10:31	10:53	4t
	3 北里大学北里会文化会吹奏楽団	52P	9:43	9:58	2	10:00	-	10:25			10:27	10:32	10:44	9:15	9:35	袖3	A	10:47	11:09	2t
	4 明治大学生田校舎	43P	9:59	10:14	3			10:16	-	10:41	10:43	10:48	11:00	9:25	9:45	袖4	B	11:03	11:25	4t
	休憩20分										11:00	11:20								
職場・一般	1 横浜プラスオルケスター	65	10:31	10:46	4	10:48	-	11:13			11:15	11:20	11:32	9:50	10:10	搬入口	A	11:35	11:57	
	2 Oak Wind Symphony	65	10:47	11:02	5			11:04	-	11:29	11:31	11:36	11:48	10:10	10:30	搬入口	B	11:51	12:13	2t
	3 相模原市民吹奏楽団	65	11:03	11:18	1	11:20	-	11:45			11:47	11:52	12:04	10:30	10:50	搬入口	A	12:07	12:29	
	4 横浜港北区民吹奏楽団	48	11:19	11:34	2			11:36	-	12:01	12:03	12:08	12:20	10:50	11:10	袖4	B	12:23	12:45	2tWL
		休憩約55分										12:20	13:15							
	5 グラール ウィンド オーケストラ	65P	12:26	12:41	5	12:43	-	13:08			13:10	13:15	13:27	12:00	12:20	搬入口	A	13:30	13:52	2tx 2
	6 Banda Sinfonica Legame	33	12:42	12:57	1			12:59	-	13:24	13:26	13:31	13:43	12:20	12:40	袖2	B	13:46	14:08	2tL
	7 鶴見高校OB吹奏楽団	35	12:58	13:13	2	13:15	-	13:40			13:42	13:47	13:59	12:30	12:50	袖3	A	14:02	14:24	
	8 厚木シビックウインドシンフォニー	56P	13:14	13:29	3			13:31	-	13:56	13:58	14:03	14:15	12:40	13:00	袖4	B	14:18	14:40	
	9 Y高吹奏楽部OBバンド	26	13:30	13:45	4	13:47	-	14:12			14:14	14:19	14:31	12:50	13:10	袖5	A	14:34	14:56	3t
		休憩19分										14:31	14:50							
	10 Pastorale Symphonic Band	63P	14:01	14:16	5			14:18	-	14:43	14:45	14:50	15:02	13:15	13:35	搬入口	B	15:05	15:27	2tL、W
	11 ウィンドオーケストラ音秘	49	14:12	14:32	1	14:34	-	14:59			15:01	15:06	15:18	13:35	13:55	搬入口	A	15:21	15:43	2t
12 大磯ウインドアンサンブル	57	14:33	14:48	2			14:50	-	15:15	15:17	15:22	15:34	13:55	14:15	搬入口	B	15:37	15:59	4t	
13 ヴェントムジカオーケストラ	50P	14:49	15:04	3	15:06	-	15:31			15:33	15:38	15:50	14:15	14:35	搬入口	A	15:53	16:15	2t	
	休憩20分										15:50	16:10								
14 プラスバードウィンズ	32P	15:18	15:33	4			15:35	-	16:00	16:05	16:10	16:22	14:35	14:55	袖1	B	16:25	16:47	4t	
15 青陵ウインドオーケストラ	65P	15:32	15:52	5	15:54	-	16:19			16:21	16:26	16:38	14:45	15:05	搬入口	A	16:41	17:03	2t	
16 湘南交響吹奏楽団グランドシップ	65	15:50	16:05	1			16:07	-	16:32	16:37	16:42	16:54	15:05	15:25	搬入口	B	16:57	17:19	2tL	
17 横浜市民吹奏楽団	60P	16:09	16:24	2	16:26	-	16:51			16:53	16:58	17:10	15:25	15:45	搬入口	A	17:13	17:35	2tL	
18 ユース・ウインド・オーケストラ	64P	16:22	16:37	3			16:39	-	17:04	17:09	17:14	17:26	15:45	16:05	袖5	B	17:29	17:51	2t、W	
	休憩(29分)										17:26	17:55								
	表彰式										17:55	18:25								

*ケース置き場の入室時間を守ってください(早すぎないようにお願いします)

*ケース置場以降はペットボトルの持ち歩きも禁止です

*演奏終了後、すみやかに楽器を片付けて退出をお願いします。