

第70回

2021年度 神奈川県吹奏楽コンクール

神奈川県大会 大学・職場・一般部門



日 時：2021年8月8日（日）

開演 10: : 30

会 場：川崎市スポーツ・文化総合センター

カルッツかわさき

※出演者の方に周知徹底をお願いします

## 第70回 神奈川県吹奏楽コンクール

主催 神奈川県吹奏楽連盟 朝日新聞社  
後援 神奈川県 川崎市  
神奈川県教育委員会 川崎市教育委員会  
横浜市教育委員会 横須賀市教育委員会

### 2021度全日本吹奏楽コンクール課題曲

- |                                |       |
|--------------------------------|-------|
| I. トイズ・パレード                    | 平山 雄一 |
| II. 龍潭譚                        | 佐藤 信人 |
| III. 僕らのインベンション                | 宮川 彬良 |
| IV. 吹奏楽のための「エール・マーチ」           | 宮下 秀樹 |
| V. 吹奏楽のための「幻想曲」－アルノルト・シェーンベルク讃 | 尾方 凜斗 |

### 審査員

植木 保彦 (Trp)	江川 説子 (Fl)	大森 義基 (Sax)
鎌田 裕子 (Euph)	中村めぐみ (Cl)	箱山 芳樹 (Trb)
平尾 信幸 (Perc)		

### ●説明会以降の問合せ先

職場・一般吹奏楽連盟E-MAIL: [contact@kanasuiren-si.com](mailto:contact@kanasuiren-si.com)

\* 問い合わせは、団体の責任者が常識的な時間をお願いします。

## 大会諸注意

近年の吹奏楽の演奏技術の向上は目を見張るものがあります。その推進力の一つとして吹奏楽コンクールが大きな役割を果たしています。私達は、この大会に参加することによって技術的な向上とともに、一層高い音楽的次元に到達できることを確信しています。

この大会にたずさわっている役員は、仕事の合間や自分のバンドの練習時間をさいて大会準備や進行にあっています。最大限の努力を払って運営にあたりますが、不備な点は皆様の力で補いあって意義深いコンクールとなりますよう、次に掲げる諸注意事項の周知徹底をお願い致します。

### ■今年度の開催形態について

新型コロナウイルスの感染が収束しないことを鑑み、今年度は、無観客で開催することが決定いたしました。大学部門・職場一般部門ともに関係者含め、客席に入ることはできませんので、ご了承ください。尚、両部門とも有料ライブ配信を行います。動画の配信にあたり、ライブ配信承諾書を提出いただきます。

### ■コロナウィルス感染予防対策について

○大会前の検温実施・名簿の提出

1. 出演者・指揮者・搬入補助員・顧問など、当日出演者および帯同する全員、14日前から検温および記録を行う。
2. 各自、所定の健康観察書に記入後、責任者が全員分を集め、参加者名簿とともに所定の封筒に入れて団体受付で提出

\*フォーマットは職場・一般のHPよりダウンロードしてください。

\*当日朝、37.5度以上の発熱がある方は、出演できませんのでご承知おきください。

○大会当日について

- ・入館時、検温を行います。万が一、37.5度を超える方がいた場合は、責任者に連絡をします。責任者は本人を帰宅させ、出演者の場合は県本部に報告をお願いします。
- ・チューニング・演奏時を除き常時マスクの着用をお願いします。
- ・館内では、手指の消毒にご協力ください

### ■会場使用について

会場内外での器物の破損や汚損は本連盟の信用問題に関わり、次回からの会場確保にも支障が出ますので十分気をつけてください。万一破損等が生じた場合は速やかに実行本部へ申し出てください

1. 場外での音出し・チューニングは禁止
2. 楽器の搬入・搬出、楽器運搬車の停車については係員の指示に従う
3. ホール周辺は駐停車禁止。必ず決められ場所での積み降ろしをお願いします
4. 一般のお客様や近隣の方に迷惑がかかるので、ホールのまわりに長時間集合しないこと  
\*特にホール1Fの体育館との共用スペースには留まらないようにお願いします。

### ■団体受付（2Fロビー）

今年度は団体受付を2Fロビーに設置。各団体の責任者は団体受付で次の手続きをおこなう

1. 団体責任者署名
2. ステージ配置図 4部提出  
\*できるだけExcelの書式を使用（職一のHPよりダウンロードください）
3. 参加者名簿・健康観察記録表提出
4. ライブ配信承諾書
5. 搬入補助員証 15枚受領  
\*今年度はシール形式にします、左肩に貼付してください（返却の必要はありません）
6. プログラム受領（当日販売はありません）  
\*1団体5部進呈+予約分+職場一般部門は参加人数分

\*団体受付時に賞状をお渡しします。後日、表彰結果のシールを郵送いたしますので、各団体で貼付をお願いします。

## ■打楽器の搬入・搬出について

1. 楽器運搬車は、所定の時刻になったらホール搬入口の指定された場所に停車
2. 打楽器奏者・搬入補助員の検温後、楽器を降ろす
3. 打楽器を下ろしたら、楽器運搬車はホール裏の決められた位置で転回。転回場所には役員を配置させ  
せん。ドライバーに周知をお願いします。
4. 管楽器及び弦バスは搬入口で降ろした後、ホール正面まで手で運ぶ（ホール前では降ろせません）。  
ハーブは打楽器と共に搬入可。
5. ステージ袖または荷捌き場で楽器を組み立てる。組立場所については係員の指示に従う  
\*組立時間が20分程度しかないので、できるだけ組んだ状態で持ってくること。
6. 楽器の組立が終わったら、ケース、毛布、カバーなどは、1階ロビーの指定場所に移動する
7. 係員の指示に従って舞台裏に移動・待機する。（舞台裏では私語を慎むこと。演奏中は移動時に音が出  
ない様に、また楽器などを倒さない様に気をつける）
8. ティンパニーのチューニングは、休憩中または団体入替時に行うので、指示があるまで音出しはしない
9. 下手より入場  
\*ステージに並べる際に時間のかかる団体が多いので、搬入補助員も含めステージ上の配置を把握し  
ておく。
10. 上手より退場。1階ロビーに楽器を運び、片付け。  
\*管楽器奏者が手伝うなどして、ステージ上から一度で搬出できる様にお願いします。  
\*片付け時間が20分程度しかないので、搬入補助員、管楽器奏者が手伝うなど、時間内で片付けられ  
る様に工夫をお願いします。
11. ホール前の所定の場所にトラックをつけて積み込み。1台ずつしか積み込みができないので、2台以上  
の場合は、横断歩道より川崎駅側で待機すること  
\*搬入・搬出時間が大幅に変更になった場合は、ドライバーの携帯に連絡します

### 【搬入補助員について】

1. 1団体15名まで。搬入補助員は高校生以上とする。（役員との兼務はできません）
2. 必ず左肩に指定のシールを貼ってください。
3. できるだけスニーカー等の音のしない靴をはくこと。
4. ステージに並べる際に時間のかかる団体が多いので、搬入補助員もステージ配置を把握し、時間内で  
セッティングできるようにすること  
\*搬入補助員が15名以上必要な場合は、説明会で申し出ること

### 【搬入車について】

1. フロントガラスに所定の用紙に団体名を書いて貼ること（赤面が搬入用・青面が搬出用）
2. 楽器運搬車のドライバーは出演者以外で手配すること。
3. 体育館前を含めホール前は駐車禁止。周辺も路上駐車はできません。以前、クレームが来ていますの  
で、大型トラックの入れる駐車場（川崎マリエン、富士通スタジアム等）に駐車スペースを確保する  
か、ホール周辺を周回する様にお願いします。
4. ドライバーの携帯電話の番号を8月7日までに職一連盟にメールで連絡すること
5. 雨天時は楽器搬入場所が変わる事もあるので、係員の指示通り行動し、大会の運営・進行に協力する

## ■管楽器誘導について

1. 2Fロビーに誘導開始場所を設ける
2. 入館時に検温を行うため、必ず2F正面ロビーから入場。  
\*混雑緩和のため、早すぎないようにお願いします(集合時間の5分~15分程度前)  
時間が早すぎる場合は入場をお待ちいただく場合があります。
3. 誘導開始場所からケース置場に移動。団体責任者は全員集まっていることを確認  
\*まだきていない人がいたら係に報告をお願いします
4. 楽器を組み立てて待機。音出しはしない。
5. ケース置き場は15分、誘導開始時刻になったらチューニングルームに誘導。ケース置場以降は飲み物も禁止(指揮者の方にも注意をお願いします)
6. チューニング25分。最後の人が入って扉が閉まるまでは音を出さないように全員に徹底する。退出する際も同様
7. チューニングルームからステージ袖まで誘導。私語は慎むこと。ステージ袖では靴音も気になるので、できるだけ静かにする。
8. 下手花道より入場、下手袖より退場
9. ケース置場に誘導、速やかに楽器をかたずけて退出
10. 管楽器をトラックに積み込む場合は、打楽器解体場所で待機(体育館との共有スペース不可)。打楽器の積み込みと同じタイミングで行う。

## ■ステージ上の注意点

1. ステージ配置図は正確に記載。ピアノは上手に配置。位置・向きも正確に記入されたい。大屋根の開け方も必ず記載すること。ピアノはステージ上手に常設となります。
2. 受付後の変更は認めない。提出前に再度確認すること
3. 指揮台、指揮者用譜面台、演奏者用譜面台は常設とし、指揮台の位置は前後のみ移動可。
4. 客席とのインカム等でのステージセッティング指示は禁止。スムーズな進行に協力されたい
5. 入退場はステージ係の指示のもとにすみやかにこなう。特に打楽器の設置・撤去は短時間で行う。各打楽器奏者および搬入補助員が位置を正しく把握しておくこと。
6. 演奏者は椅子に座るまではマスク着用のこと。指揮者・打楽器・コントラバスは演奏中の着用は任意。
7. 指揮者は演奏者と同時に登壇し、指揮台の横で放送での紹介を待ち、一礼ののち直ちに演奏を開始する
8. ステージ上での音出し、チューニングはしない。
9. 演奏終了後、指揮者は演奏者を起立させ、指揮者のみ礼をして下手より直ちに退場する。退場時もマスクの着用をお願いします。
10. ピアノの調律はおこなわない。使用料は神奈川県吹連が負担する。  
◆ 金管楽器の方は、各自つば雑巾・ペットシートなどを用意。チューニングルーム・ステージの床を汚さないように注意ください。

## ■審査及び表彰について

1. 表彰式は行わない。19時に神奈川県吹奏楽連盟のHPに掲載します  
\*後日、審査集計表・審査用紙・表彰状用の審査結果シール、推薦団体には上部大会への要項を郵送
2. 賞は、各審査員が観点別に評価した1~10の段階を集計係が厳密に数的処理をおこない、審査員の合意によって決定される。審査結果について直接審査員に問い合わせたり、異議申し立てをしたりすることは禁止する。万一その事実があった場合は賞を取り消し、次年度の参加を認めない場合がある
3. 審査並びに結果についての問い合わせは、必ず団体責任者が県吹連本部へする
4. 審査員から、コンクール前に指導をうけてはならない
5. 上位大会の出場順は説明会での予備抽選結果に従う
6. 上位大会への出場団体は事前に提出した名簿の人数で出場すること

## ■地震がおきた場合・緊急地震速報が発令された場合の対応について

1. ステージ上で地震がおこった場合は、ステージ系の指示に従う
2. 演奏が中断した場合、最終団体の後に再演奏を行う
3. 誘導経路上にいる場合は、落下物に注意をした上で係員の指示に従う
4. ホールの外にいる場合は、一旦館内に入る
5. その他、神奈川県吹連の「危機管理マニュアル」に従う

川崎教育文化会館隣の富士見中学校が緊急避難場所に指定されています

## ■楽器修理について

楽器店の好意による楽器修理コーナーを中会議室に設ける。但し簡単な修理に限る。  
利用にあたっては時間的余裕をもってお願いする（修理代は実費負担）

## ■録音・撮影について

- ・県吹連指定の業者が録音、撮影を行い、後日各団体に案内する
- ・今年度は団体の集合写真は実施しません

## ■飲食および更衣について

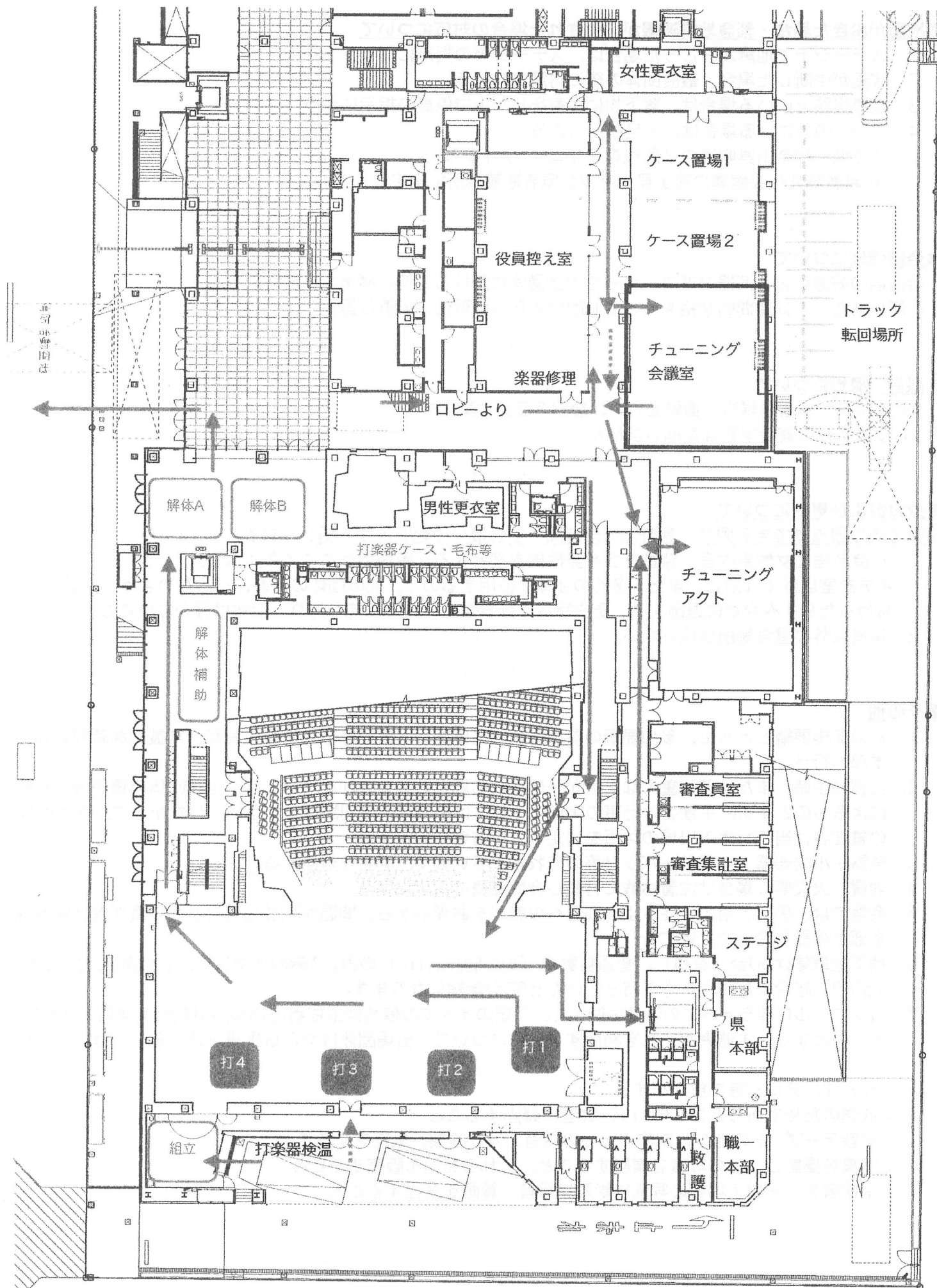
感染予防の観点でできる限り、着替えは短時間で済む最少の範囲内で行います。

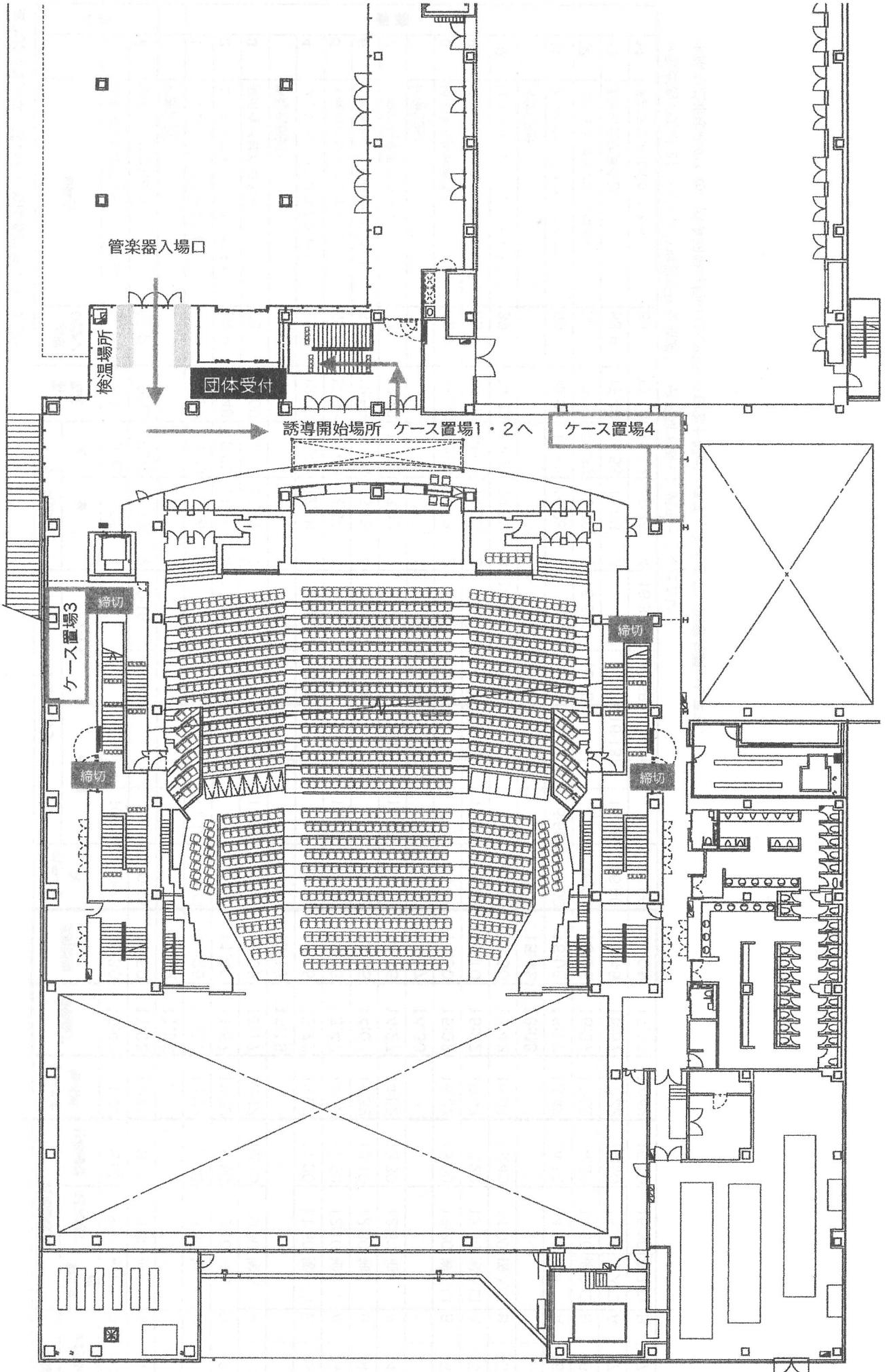
1. 小会議室を女性更衣室、練習室2を男性更衣室とする。着替えはここでおこなう。  
\*更衣室以外では禁止。また、多くの団体が使用するので、他の団体の迷惑にならないよう、着替えがおわったらすみやかに退出する。更衣室内は飲食禁止、ゴミは持ち帰り、荷物は置かないこと
2. 役員以外の昼食場所は設けない。

## ■その他

1. この実施要綱とともに、参加要綱の参加規約を再確認し、質問等は必ず責任者が、常識的な時間に実行本部へ行う
2. 災害発生時、または予め重大な災害が予想される場合の大会参加については、当該団体の責任者の判断によるものとする。主催者は行事の実施についてはその可否の判断は行わない。したがって、参加団体の責任者は当該行事の出場の可否を決定し、主催者に報告する
3. 楽譜・小物楽器・付属品・バック等の忘れ物が多いので、記名を奨励する。
4. 地震、火災等の場合は沈着冷静に行動し会館職員の指示に従う
5. 会場では、係員の指示に従うよう団員への徹底をお願いする。問題が生じた場合は団体責任者と県吹連本部との話し合いで対処する
6. 地下駐車場は60台（有料）。普通自動車（高さ制限2.1m）のみ。1時間まで300円。以降30分ごとに150円。総合受付に駐車券を持っていくと60分無料になります。
7. コンクールに伴うすべての演奏に関して、下記のすべての権利は主催者の神奈川県吹奏楽連盟に所属するものとする。主催者がこれを利用することについて、出場団体はなんら異議を述べることはできない

- ・ラジオ、テレビ等の放送をすること
- ・放送のためであると否を問わず、録音、録画すること
- ・録音テープ、その他CD制作のための録音、及び複製、販売をすること
- ・写真を撮影し、その写真を複製すること、それらを領布販売すること
- ・主催者が、一般入場者の写真撮影及び録音・録画を禁止すること





2F



■2021年大学・職場・一般吹奏楽コンクール進行

大学	団体名	人数 (ピアノ)	開演 開始	ケース置場			チューニング			ステージ 補	演奏開始	演奏終了	ケース置 場運出	打楽器搬入			打楽器搬出			
				入	出		アクト	金機直	打楽器着					搬入完了	組立場 所	パワシ	搬出			
1	北里大学北里会文化会吹奏楽団	50	9:35	9:40	9:55	1			10:00 - 10:25	10:27	10:30	10:42	11:07	8:55	9:15	袖1	A	10:47	11:02	
	2	神奈川大学吹奏楽部	55 P	9:53	9:58	10:13	2	10:18	- 10:43		10:45	10:50	11:02	11:27	9:10	9:30	袖2	B	11:07	11:22
	休憩23分										11:02	11:25								
1	ウインドオーケストラ音秘	44	10:28	10:33	10:48	3			10:53 - 11:18	11:20	11:25	11:37	12:02	9:30	9:50	袖3	A	11:42	11:57	
	2	ユース・ウィンド・オーケストラ	58 P	10:48	10:53	11:08	4	11:13	- 11:38		11:40	11:45	11:57	12:22	9:50	10:10	袖4	B	12:02	12:17
3	横須賀市民吹奏楽団	55	11:08	11:13	11:28	1			11:33 - 11:58	12:00	12:05	12:17	12:42	10:10	10:30	搬入口	A	12:22	12:37	
	休憩約58分										12:17	13:15								
4	ヴェントムジカオーケストラ	55	12:18	12:23	12:38	2	12:43	- 13:08		13:10	13:15	13:27	13:52	11:30	11:50	搬入口	B	13:32	13:47	
5	大磯ウィンドアンサンブル	55 P	12:43	12:43	12:58	3			13:03 - 13:28	13:30	13:35	13:47	14:12	11:50	12:10	袖2	A	13:52	14:07	
6	Pastorale Symphonic Band	61 P	12:58	13:03	13:18	4	13:23	- 13:48		13:50	13:55	14:07	14:32	12:10	12:30	袖3	B	14:12	14:27	
7	Y校吹奏楽部OBバンド	17	13:23	13:23	13:38	1			13:43 - 14:08	14:10	14:15	14:27	14:52	12:30	12:50	袖4	A	14:32	14:47	
	休憩23分										14:27	14:50								
8	相模原市民吹奏楽団	65 P	13:53	13:58	14:13	2	14:18	- 14:43		14:45	14:50	15:02	15:27	13:00	13:20	搬入口	B	15:07	15:22	
	9	グラール ウィンド オーケストラ	65 P	14:13	14:18	14:33	3			14:38 - 15:03	15:05	15:10	15:22	15:47	13:20	13:40	搬入口	A	15:27	15:42
10	横浜パッカスプラスオーケストラ	39	14:33	14:38	14:53	4	14:58	- 15:23		15:25	15:30	15:42	16:07	13:40	14:00	搬入口	B	15:47	16:02	
	休憩23分										15:42	16:05								
11	厚木シビックウインドシンフォニー	65	15:08	15:13	15:28	1			15:33 - 15:58	16:00	16:05	16:17	16:42	14:10	14:30	袖4	A	16:22	16:37	
12	Banda Sinfonica Legame	30	15:33	15:33	15:48	2	15:53	- 16:18		16:20	16:25	16:37	17:02	14:30	14:50	搬入口	B	16:42	16:57	
13	横浜市民吹奏楽団	53 P	15:48	15:53	16:08	3			16:13 - 16:38	16:40	16:45	16:57	17:22	14:50	15:10	搬入口	A	17:02	17:17	
14	横浜プラスオルケスター	65	16:13	16:13	16:28	4	16:33	- 16:58		17:00	17:05	17:17	17:42	15:10	15:30	搬入口	B	17:22	17:37	

\*管楽器の方は2Fロビーより検温場所を通過して誘導開始場所に集まってください

\*館内混雑緩和のため、誘導開始時刻の15分前から検温を開始します。早すぎない用意をお願いします。