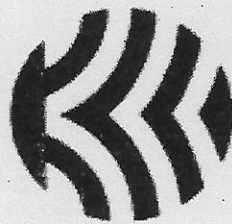


第71回

2022年度 神奈川県吹奏楽コンクール

大学の部 職場・一般の部



日 時：2022年8月7日（日）

開場 9：30 開演 10：00

会 場：川崎市スポーツ・文化総合センター
カルッツかわさき

※出演者の方に周知徹底をお願いします

第71回 神奈川県吹奏楽コンクール

主催 神奈川県吹奏楽連盟 朝日新聞社
後援 神奈川県 川崎市
神奈川県教育委員会 川崎市教育委員会
横浜市教育委員会 横須賀市教育委員会

2022度全日本吹奏楽コンクール課題曲

- | | |
|------------------------|-------|
| I. やまがたふぁんたじい～吹奏楽のための～ | 杉浦 邦弘 |
| II. マーチ「ブルー・スプリング」 | 鈴木 雅史 |
| III. ジェネシス | 鈴木 英史 |
| IV. サーカスハットマーチ | 奥本 伴在 |
| V. 憂いの記憶 - 吹奏楽のための | 前川 保 |

審査員

大森 義基 (Sax.) 信末 硯才 (Hrn.) 原 進 (Trp.)
深石宗太郎 (Euph.) 前田 啓太 (Perc.) 満江菜穂子 (Cl.)
山田恵美子 (Fl.)

●説明会以降の問合せ先

職場・一般吹奏楽連盟E-MAIL : contact@kanasuiaren-si.com

*問い合わせは、団体の責任者が常識的な時間をお願いします。

■打楽器の搬入・搬出について

1. 楽器運搬車は、所定の時刻になったらホール搬入口の指定された場所に停車
2. 打楽器奏者・搬入補助員の検温後、楽器を降ろす
3. 打楽器を下ろしたら、楽器運搬車はホール裏の決められた位置で転回。転回場所には役員を配置しません。ドライバーに周知をお願いします。
4. 管楽器及び弦バスは搬入口で降ろした後、ホール正面まで手で運ぶ（ホール前では降ろせません）。ハーブは打楽器と共に搬入可。
5. ステージ袖または荷捌き場で楽器を組み立てる。組立場所については係員の指示に従う
*組立時間が20分程度しかないのので、できるだけ組んだ状態で持ってくること。
6. 楽器の組立が終わったら、ケース、毛布、カバーなどは、1階ロビーの指定場所に移動する
7. 係員の指示に従って舞台裏に移動・待機する。（舞台裏では私語を慎むこと。演奏中は移動時に音が出ない様に、また楽器などを倒さない様に気をつける）
8. ティンパニーのチューニングは、休憩中または団体入替時に行うが、指示があるまで音出しはしない
9. 下手より入場
*ステージに並べる際に時間のかかる団体が多いので、搬入補助員も含めステージ上の配置を把握しておく。
10. 上手より退場。1階ロビーに楽器を運び、片付け。
*管楽器奏者が手伝うなどして、ステージ上から一度で搬出できる様をお願いします。
*片付け時間が20分程度しかないのので、搬入補助員、管楽器奏者が手伝うなど、時間内で片付けられる様に工夫をお願いします。
11. ホール前の所定の場所にトラックをつけて積み込み。1台ずつしか積み込みができないので、2台以上の場合、富士見公園 テニスコート側で待機すること
*搬入・搬出時間が大幅に変更になった場合は、ドライバーの携帯に連絡します

【搬入補助員について】

1. 1団体15名まで。搬入補助員は高校生以上とする。（役員との兼務はできません）
2. 必ず左肩に指定のシールを貼ってください。
3. できるだけスニーカー等の音のしない靴をはくこと。
4. ステージに並べる際に時間のかかる団体が多いので、搬入補助員もステージ配置を把握し、時間内でセッティングできるようにすること
*搬入補助員が16名以上必要な場合は、説明会で申し出ること

【搬入車について】

1. フロントガラスに所定の用紙に団体名を書いて貼ること（赤面が搬入用・青面が搬出用）
2. 楽器運搬車のドライバーは出演者以外で手配すること。
3. 体育館前を含めホール前は駐車禁止。周辺も路上駐車はできません。以前、クレームが来ていますので、大型トラックの入れる駐車場（川崎マリエン、富士通スタジアム等）に駐車スペースを確保するか、ホール周辺を周回する様をお願いします。
4. ドライバーの携帯電話の番号を8月5日までに職一連盟にメールで連絡すること
5. 雨天時は楽器搬入場所が変わる事もあるので、係員の指示通り行動し、大会の運営・進行に協力する

■管楽器誘導について

1. 1F中会議室横 ロビーからの階段下より誘導開始
*団体責任者は全員集まっていることを確認
*混雑緩和のため、早すぎないようにお願いします
2. 誘導開始場所からケース置場に誘導。ケース置き場で全員の検温をお願いします。
3. 楽器を組み立てて待機。音出しはしない
4. ケース置き場は15分、誘導開始時刻になったらチューニングルームに誘導。ケース置き場以降は飲み物も禁止（指揮者の方にも注意をお願いします）

5. チューニング25分。最後の人が入って扉が閉まるまでは音を出さないように全員に徹底する。退出する際も同様
6. チューニングルームから下手花道外に誘導。上手側後列から並んで待機。私語は慎むこと。
7. 下手花道より入場、上手花道より退場
8. ケース置場に誘導、速やかに楽器をかたずけて退出
9. 管楽器をトラックに積み込む場合は、打楽器解体場所待機（体育館との共有スペース不可）。打楽器の積み込みと同じタイミングで行う。（仔登指子の場より）

■ステージ上の注意点

1. ステージ配置図は正確に記載。ピアノは上手に配置。位置・向きも正確に記入されたい。大屋根の開け方も必ず記載すること。ピアノはステージ上手に常設となります。
 2. 受付後の変更は認めない。提出前に再度確認すること
 3. 指揮台、指揮者用譜面台、演奏者用譜面台は常設とし、指揮台の位置は前後のみ移動可。
 4. 客席とのインカム等でのステージセッティング指示は禁止。スムーズな進行に協力されたい
 5. 入退場はステージ系の指示のもとにすみやかにこなす。特に打楽器の設置・撤去は短時間で行う。各打楽器奏者および搬入補助員が位置を正しく把握しておくこと。
 6. 演奏者は椅子に座るまではマスク着用のこと。指揮者・打楽器・コントラバスは演奏中の着用は任意。
 7. 指揮者は演奏者と同時に登壇し、指揮台の横で放送での紹介を待ち、一礼ののち直ちに演奏を開始する
 8. ステージ上での音出し、チューニングはしない。
 9. 演奏終了後、指揮者は演奏者を起立させ、指揮者のみ礼をして上手花道より直ちに退場する。退場時もマスクの着用をお願いします。
 10. ピアノの調律はおこなわない。使用料は神奈川県吹連が負担する。
- ◆ 金管楽器の方は、各自ペットシートなどを用意。チューニングルーム・ステージの床を汚さないように注意ください。

■審査及び表彰について（大学は昼にアクトホールにて、職場・一般は演奏終了後に行います）

1. 全団体の演奏終了後、職場・一般の部の登壇者は誘導開始場所に集合。大学の部の登壇者は12時にアクトホールに集合する。
2. 賞は、各審査員が観点別に評価した1～10の段階を集計係が厳密に数的処理をおこない、審査員の合意によって決定される。審査結果について直接審査員に問い合わせたり、異議申し立てをしたりすることは禁止する。万一その事実があった場合は賞を取り消し、次年度の参加を認めない場合がある
3. 審査並びに結果についての問い合わせは、必ず団体責任者が県吹連本部へする
4. 審査員から、コンクール前に指導をうけてはならない
5. 上位大会への出場団体は事前に提出した名簿の人数で出場すること

■地震がおきた場合・緊急地震速報が発令された場合の対応について

1. ステージ上で地震がおこった場合は、ステージ系の指示に従う
2. 演奏が中断した場合、最終団体の後に再演奏を行う
3. 誘導経路上にいる場合は、落下物に注意をした上で係員の指示に従う
4. ホールの外にいる場合は、一旦館内に入る
5. その他、神奈川県吹連の「危機管理マニュアル」に従う
川崎教育文化会館隣の富士見中学校が緊急避難場所に指定されています

■楽器修理について

楽器店の好意による楽器修理コーナーを中会議室横に設ける。但し簡単な修理に限る。利用にあたっては時間的余裕をもってお願いします（修理代は実費負担）

■録音・撮影について

- ・県吹連指定の業者が録音、撮影を行い、後日各団体に案内する
- ・団体の集合写真は実施しません

■飲食および更衣について

感染予防の観点でできる限り、着替えは短時間で済む最少の範囲内をお願いします。

1. 小会議室を女性更衣室、練習室2を男性更衣室とする。着替えはここでおこなう。
*更衣室以外では禁止。また、多くの団体が使用するので、他の団体の迷惑にならないよう、着替えがおわったらすみやかに退出する。更衣室内は飲食禁止、ゴミは持ち帰り、荷物は置かないこと
2. 役員以外の昼食場所は設けない。

■その他

1. この実施要項とともに、参加要項の参加規約を再確認し、質問等は必ず責任者が、常識的な時間に実行本部へ行う
 2. 災害発生時、または予め重大な災害が予想される場合の大会参加については、当該団体の責任者の判断によるものとする。主催者は行事の実施についてはその可否の判断は行わない。したがって、参加団体の責任者は当該行事の出場の可否を決定し、主催者に報告する
 3. 楽譜・小物楽器・付属品・バック等の忘れ物が多いので、記名を奨励する。
 4. 地震、火災等の場合は沈着冷静に行動し会館職員の指示に従う
 5. 会場では、係員の指示に従うよう団員への徹底をお願いします。問題が生じた場合は団体責任者と県吹連本部との話し合いで対処する
 6. 地下駐車場は60台（有料）。普通自動車（高さ制限2.1m）のみ。1時間まで300円。以降30分ごとに150円。総合受付に駐車券を持っていくと60分無料になります。
 7. コンクールに伴うすべての演奏に関して、下記のすべての権利は主催者の神奈川県吹奏楽連盟に所属するものとする。主催者がこれを利用することについて、出場団体はなんら異議を述べることはできない
- ・ ラジオ、テレビ等の放送をすること
 - ・ 放送のためであると否を問わず、録音、録画すること
 - ・ 録音テープ、その他CD制作のための録音、及び複製、販売をすること
 - ・ 写真を撮影し、その写真を複製すること、それらを領布販売すること
 - ・ 主催者が、一般入場者の写真撮影及び録音・録画を禁止すること