

# 第72回

## 2023年度 神奈川県吹奏楽コンクール

### 大学の部 職場・一般の部

### 実施要項



日 時：2023年8月6日（日）

開場 9：30 開演 10：：00

会 場：川崎市スポーツ・文化総合センター  
カルッツかわさき

\*出演者に周知徹底をお願いします

## 第 72 回 神奈川県吹奏楽コンクール

主催 神奈川県吹奏楽連盟 朝日新聞社  
後援 神奈川県 川崎市  
神奈川県教育委員会 川崎市教育委員会  
横浜市教育委員会 横須賀市教育委員会

### 2023 年度全日本吹奏楽コンクール課題曲

- |                 |       |
|-----------------|-------|
| I. 行進曲「煌めきの朝」   | 牧野 圭吾 |
| II. ポロネーズとアリア   | 宮下 秀樹 |
| III. レトロ        | 天野 正道 |
| IV. マーチ「ペガサスの夢」 | 水口 透  |

### 審査員

大森 義基 (Sax.)	大和田 智彦 (Cl.)	金野 紗綾香 (Fl.)
鎌田 裕子 (Euph.)	甘田 一成 (Perc.)	箱山 芳樹 (Trb.)
依田 泰幸 (Trp.)		

#### ●説明会以降の問合せ先

小長井 大資

職場・一般吹奏楽連盟 E-MAIL : [contact@kanasuiren-si.com](mailto:contact@kanasuiren-si.com)

\*問い合わせは、団体の責任者が常識的な時間をお願いします。



## 9. 下手袖より入場

\*打楽器奏者および搬入補助員で手が足りない場合は、管楽器奏者が手伝うなど、一度でステージ上に運べる様にする。また搬入補助員も含めステージ上の配置を把握しておくこと。

## 10. 上手袖より退場。1階ロビーに楽器を運び、片付け。

\*管楽器奏者も手伝いステージ上から1度で搬出できるようにする

\*片付け時間（打楽器解体）が20分程度しかないので、搬入補助員・管楽器奏者も手伝い時間内で片付けられる様にする

## 11. ホール前の所定の場所にトラックをつけて積み込み。1台ずつしか積み込みができないので、2台以上の場合は、富士見公園 テニスコート側で待機すること

\*搬入・搬出時間が大幅に変更になった場合は、ドライバーの携帯に連絡します

（ドライバーの携帯番号が未提出の団体は8月5日までに連絡）

### 【搬入補助員について】

1. 1団体15名まで。搬入補助員は高校生以上とする。（役員との兼務は不可）

2. 左肩に指定のシールを貼る

3. できるだけスニーカー等の音のしない靴をはくこと。

4. ステージに並べる際に時間のかかる団体が多いので、搬入補助員もステージ配置を把握し、時間内でセッティングできるようにすること

\*搬入補助員が16名以上必要な場合は、説明会で申し出る

### 【搬入車について】

1. フロントガラスに所定の用紙に団体名を書いて貼る（複数台ある場合はコピーをして使用）

2. 楽器運搬車のドライバーは出演者以外で手配すること。

3. 体育館前を含めホール前は駐車禁止。周辺も路上駐車不可。大型トラックの入れる駐車場（川崎マリエン、富士通スタジアム等）に駐車スペースを確保するか、ホール周辺を周回する。

\*以前クレームもあったので厳守

4. 雨天時は楽器搬入場所が変わる事もあるので、係員の指示通り行動し、大会の運営・進行に協力する

## ■管楽器誘導について

1. 1F 中会議室横 ロビーからの階段下より誘導開始

\*団体責任者は全員集まっていることを確認

\*混雑緩和のため、早く集まりすぎない

2. 誘導開始場所からケース置場に誘導。

3. 楽器を組み立てて待機。音出しはしない

4. ケース置き場は15分、誘導開始時刻になったらチューニングルームに誘導。ケース置場以降は指揮者も含めて飲み物も禁止

\*ケース置場は施錠できない。ホールにコインロッカーがないので見張りを置くなど、貴重品は各団体で対応すること

5. チューニング25分。最後の人が入って扉が閉まるまでは音を出さないように全員に徹底する。退出する際も同様

\*指揮者・奏者以外は舞台袖に入れない。

6. チューニングルームから下手花道外に誘導。ピアノを使用する場合はピアノ奏者を先頭にして、上手側後列から並んで待機。私語は慎むこと。

\*打楽器の搬入の補助を行う管楽器奏者は、誘導係に報告のうえ、花道外に並ばず舞台下手袖で待機。

7. 下手花道より入場。ピアノ奏者は、着席前にピアノの向きや屋根の開け方、椅子の高さを調整する

8. 演奏終了後、上手花道より退場

9. ケース置場に誘導、速やかに楽器を片付けて退出

10. 管楽器をトラックに積み込む場合は、打楽器解体場所で待機（体育館との共有スペース不可）。

打楽器の積み込みと同じタイミングで行う。

## ■ステージ上の注意点

1. ステージ配置図は正確に記載。ピアノは上手に配置。位置・向きも正確に記入されたい。大屋根の開け方も必ず記載すること。ピアノはステージ上手に常設。
2. 受付後の変更は認めない。提出前に再度確認すること
3. 指揮台、指揮者用譜面台、演奏者用譜面台は常設とし、指揮台の位置は前後のみ移動可。
4. 客席とのインカム等でのステージセッティング指示は禁止。スムーズな進行に協力されたい
5. 入退場はステージ系の指示のもとにすみやかにこなう。特に打楽器の設置・撤去は短時間でを行う。各打楽器奏者および搬入補助員が位置を正しく把握しておくこと。
6. 指揮者は演奏者と同時に登壇し、指揮台の横で放送での紹介を待ち、一礼ののち直ちに演奏を開始する
7. ステージ上で音出し、チューニングはしない。
8. 演奏終了後、指揮者は演奏者を起立させ、指揮者のみ礼をして上手花道より直ちに退場する。
9. ピアノの調律はおこなわない。使用料は神奈川県吹連が負担する。  
\*金管楽器奏者は、各自ペットシートなどを用意。チューニングルーム・ステージの床を汚さないように注意する

## ■審査及び表彰について（大学は昼にアクトスタジオにて、職場・一般は演奏終了後に実施）

1. 全団体の演奏終了後、職場・一般の部の登壇者は誘導開始場所に集合。大学の部の登壇者は12時にアクトスタジオに集合する。
2. 賞は、各審査員が観点別に評価した1～10の段階を集計係が厳密に数的処理をおこない、審査員の合意によって決定される。
3. 審査結果について直接審査員に問い合わせたり、異議申し立てをしたりすることは禁止する。万一その事実があった場合は賞を取り消し、次年度の参加を認めない場合がある
4. 審査員から、コンクール前に指導をうけてはならない
5. 上位大会への出場団体は事前に提出した名簿の人数で出場すること

## ■地震がおきた場合・緊急地震速報が発令された場合の対応について

1. ステージ上で地震がおこった場合は、ステージ系の指示に従う
2. 演奏が中断した場合、最終団体の後に再演奏を行う
3. 誘導経路上にいる場合は、落下物に注意をした上で係員の指示に従う
4. ホールの外にいる場合は、一旦館内に入る
5. その他、神奈川県吹連の「危機管理マニュアル」に従う  
川崎教育文化会館隣の富士見中学校が緊急避難場所に指定されています

## ■楽器修理について

楽器店の好意による楽器修理コーナーを中会議室横に設ける。但し簡単な修理に限る。利用にあたっては時間的余裕をもってお願いする（修理代は実費負担）

## ■録音・撮影について

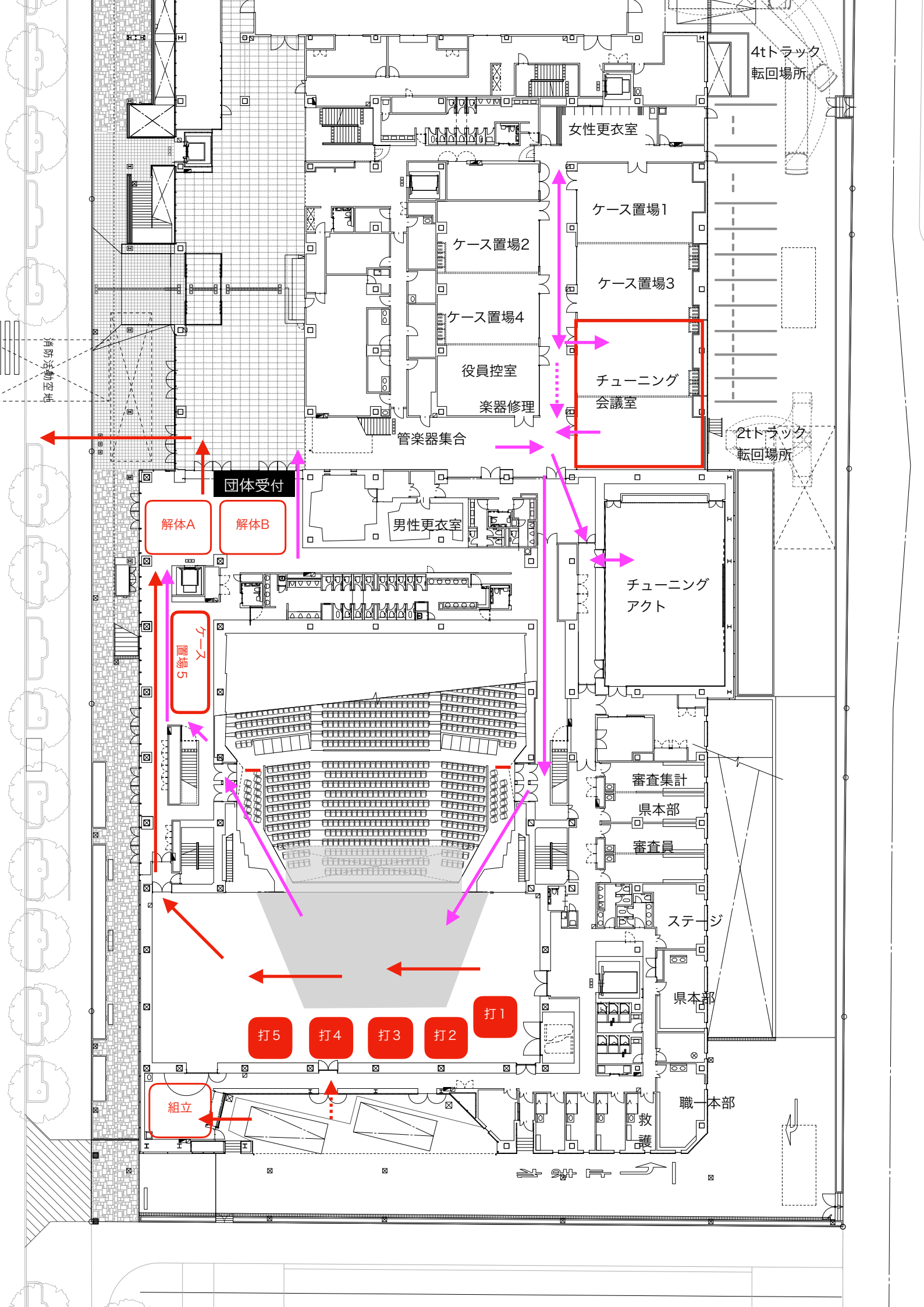
- 県吹連指定の業者が録音、撮影を行い、後日各団体に案内する

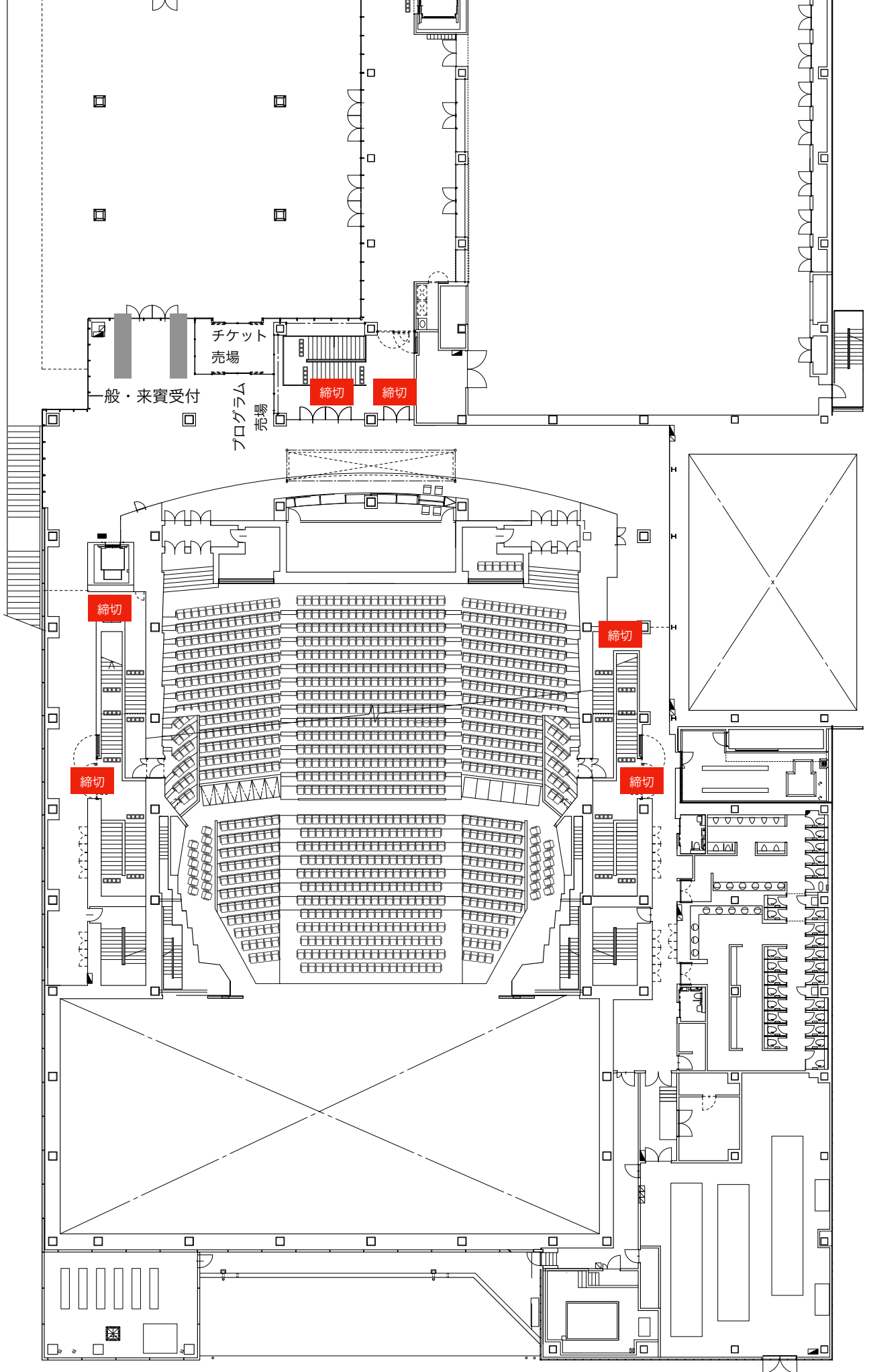
## ■飲食および更衣について

1. 小会議室を女性更衣室、練習室2を男性更衣室とする。着替えはここでおこなう。  
\*トイレなど更衣室以外では禁止。また、多くの団体が使用するので、他の団体の迷惑にならないよう、着替えがおわったらすみやかに退出する。  
\*更衣室内は飲食禁止、ゴミは持ち帰り、荷物は置かないこと
2. 役員以外の昼食場所は設けない。

## ■その他

1. この実施要項とともに、参加要項の参加規約を再確認し、質問等は必ず責任者が、常識的な時間に実行本部へ行う
2. 災害発生時、または予め重大な災害が予想される場合の大会参加については、当該団体の責任者の判断によるものとする。主催者は行事の実施についてはその可否の判断は行わない。したがって、参加団体の責任者は当該行事の出場の可否を決定し、主催者に報告する
3. 楽譜・小物楽器・付属品・バック等の忘れ物が多いので、記名を奨励する。
4. 地震、火災等の場合は沈着冷静に行動し会館職員の指示に従う
5. 会場では、係員の指示に従うよう団員への徹底をお願いします。問題が生じた場合は団体責任者と県吹連本部との話し合いで対処する
6. 地下駐車場は 60 台（有料）。普通自動車（高さ制限 2.1m）のみ。1 時間まで 300 円。以降 30 分ごとに 150 円。総合受付に駐車券を持っていくと 60 分無料になります。
7. コンクールに伴うすべての演奏に関して、下記のすべての権利は主催者の神奈川県吹奏楽連盟に所属するものとする。主催者がこれを利用することについて、出場団体はなんら異議を述べることはできない
  - ・ ラジオ、テレビ等の放送をすること
  - ・ 放送のためであると否を問わず、録音、録画すること
  - ・ 録音テープ、その他 CD 制作のための録音、及び複製、販売をすること
  - ・ 写真を撮影し、その写真を複製すること、それらを領布販売すること
  - ・ 主催者が、一般入場者の写真撮影及び録音・録画を禁止すること







■2023年8月6日 大学・職場・一般吹奏楽コンクール進行

	団体名	人数	誘導開始	ケース置場			チューニング				ステージ袖	演奏開始	演奏終了	ケース置場退出	打楽器搬入			打楽器搬出		トラック				
				入	出		アクト	会議室		打楽器着					搬入完了	組立場所	パラス	搬出						
大学	1 北里大学北里会文化会吹奏楽団	52P	9:07	9:10	9:25	1	9:30	-	9:55			9:57	10:00	10:12	10:27	8:55	9:15	袖1	A	10:17	10:32	2t		
	2 神奈川大学吹奏楽部	55	9:21	9:24	9:39	2				9:44	-	10:09	10:11	10:16	10:28	10:43	9:05	9:25	袖2	B	10:33	10:48	4t	
	3 明治大学生田校舎吹奏楽団	55P	9:37	9:40	9:55	3	10:00	-	10:25			10:27	10:32	10:44	10:59	9:15	9:35	袖3	A	10:49	11:04	2tL		
	休憩11分											10:44	10:55											
職場・一般	1 青陵ウインドオーケストラ	65	10:00	10:03	10:18	4				10:23	-	10:48	10:50	10:55	11:07	11:22	9:30	9:50	袖4	B	11:12	11:27	2t	
	2 横浜プラスオルケスター	65P	10:16	10:19	10:34	5	10:39	-	11:04			11:06	11:11	11:23	11:38	9:40	10:00	袖5	A	11:28	11:43	4t		
	3 横浜市民吹奏楽団	65	10:32	10:35	10:50	1				10:55	-	11:20	11:22	11:27	11:39	11:54	10:00	10:20	搬入口	B	11:44	11:59	2t	
	4 Pastorale Symphonic Band	63P	10:48	10:51	11:06	2	11:11	-	11:36			11:38	11:43	11:55	12:10	10:20	10:40	搬入口	A	12:00	12:15	2tL+W 2		
	5 Groß Wind Symphony	46P	11:04	11:07	11:22	3				11:27	-	11:52	11:54	11:59	12:11	12:26	10:30	10:50	袖3	B	12:16	12:31	W	
	休憩54分												12:11	13:05										
	6 プラスバードウインズ	35	12:10	12:13	12:28	4				12:33	-	12:58	13:00	13:05	13:17	13:32	11:30	11:50	搬入口	A	13:22	13:37	4t	
	7 ワンズ シンフォニックバンド	51	12:26	12:29	12:44	5	12:49	-	13:14			13:16	13:21	13:33	13:48	11:45	12:05	搬入口	B	13:38	13:53	2t+乗		
	8 Y校吹奏楽部OBバンド	25	12:42	12:45	13:00	1				13:05	-	13:30	13:32	13:37	13:49	14:04	12:00	12:20	袖3	A	13:54	14:09	2t	
	9 横須賀市民吹奏楽団	45	12:58	13:01	13:16	2	13:21	-	13:46			13:48	13:53	14:05	14:20	12:15	12:35	袖4	B	14:10	14:25	2tL		
	10 厚木シビックウインドシンフォニー	58P	13:14	13:17	13:32	3				13:37	-	14:02	14:04	14:09	14:21	14:36	12:30	12:50	袖5	A	14:26	14:41	2tL	
	休憩14分												14:21	14:35										
	11 ヴェントムジカオーケストラ	65P	13:40	13:43	13:58	4	14:03	-	14:28			14:30	14:35	14:47	15:02	13:15	13:35	搬入口	B	14:52	15:07	2t+乗 2		
	12 ユース・ウインド・オーケストラ	56P	13:56	13:59	14:14	5				14:19	-	14:44	14:46	14:51	15:03	15:18	13:30	13:50	搬入口	A	15:08	15:23	2t+W	
	13 Banda Shinfonica Legame	20P	14:12	14:15	14:30	1	14:35	-	15:00			15:02	15:07	15:19	15:34	13:45	14:05	搬入口	B	15:24	15:39	2t		
	14 Oak Wind Symphony	49	14:28	14:31	14:46	2				14:51	-	15:16	15:18	15:23	15:35	15:50	14:00	14:20	袖4	A	15:40	15:55	2t×2	
	15 湘南交響吹奏楽団グランドシップ	56	14:44	14:47	15:02	3	15:07	-	15:32			15:34	15:39	15:51	16:06	14:15	14:35	袖5	B	15:56	16:11	2t		
	休憩14分												15:51	16:05										
	16 相模原市民吹奏楽団	65	15:10	15:13	15:28	4				15:33	-	15:58	16:00	16:05	16:17	16:32	14:30	14:50	搬入口	A	16:22	16:37	4t	
	17 大磯ウインドアンサンブル	58P	15:27	15:30	15:45	5	15:50	-	16:15			16:17	16:22	16:34	16:49	14:45	15:05	搬入口	B	16:39	16:54	4t		
18 ウインドオーケストラ音秘	49P	15:44	15:47	16:02	1				16:07	-	16:32	16:34	16:39	16:51	17:06	15:00	15:20	搬入口	A	16:56	17:11	2t		
19 横浜パッカスプラスオーケストラ	41	16:01	16:04	16:19	2	16:24	-	16:49			16:51	16:56	17:08	17:23	15:15	15:35	袖4	B	17:13	17:28	2t			
20 グラール ウインド オーケストラ	65P	16:18	16:21	16:36	3				16:41	-	17:06	17:08	17:13	17:25	17:40	15:30	15:50	袖5	A	17:30	17:45	2tL		
休憩30分												17:25	17:55											
職場・一般部門 表彰式												17:55	18:25											

\*集合時間より早く集まらないようにお願いします。 \*ケース置場の退出時間は厳守お願いします \*大学部門の表彰式は12時よりアクトスタジオにて行います