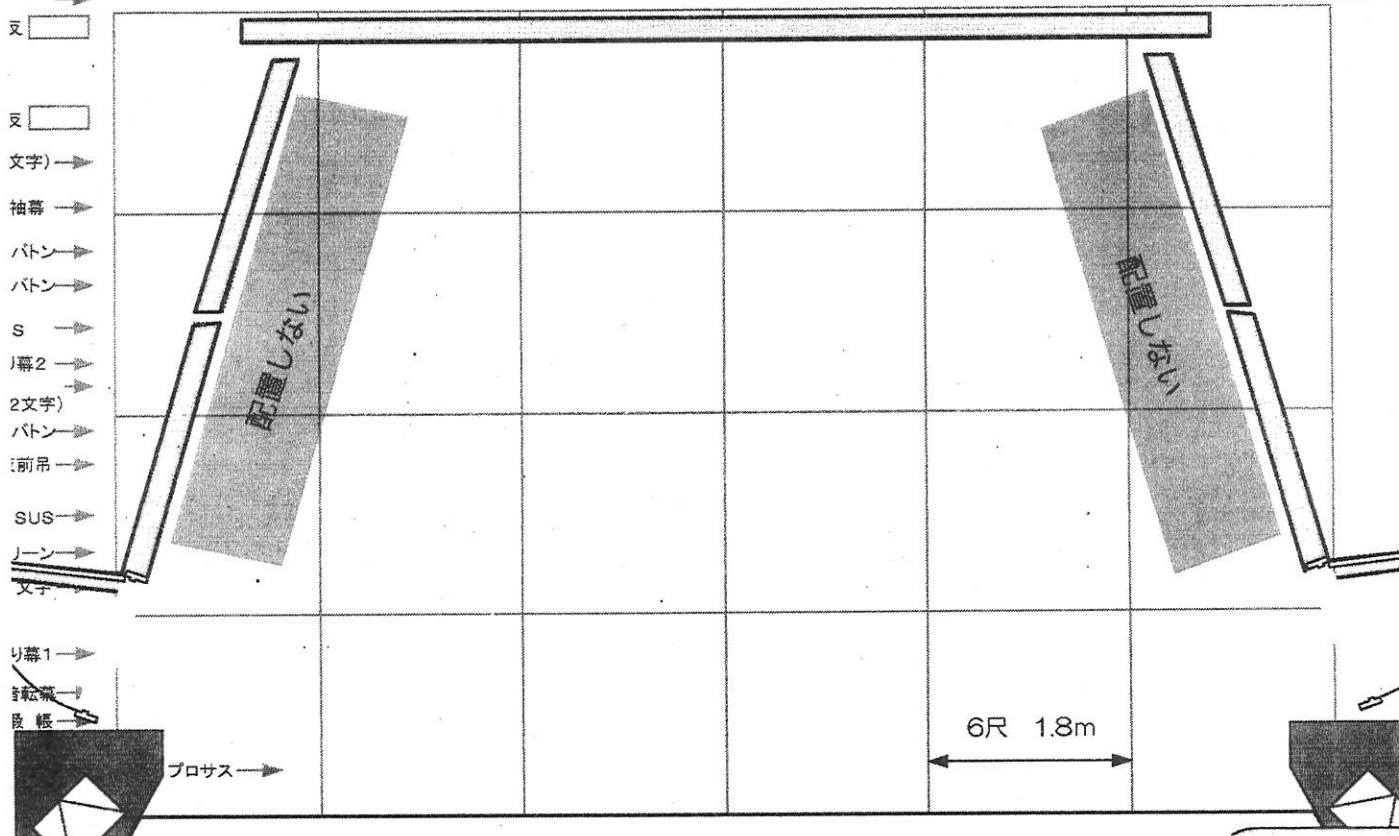


■2022年 アンサンブルコンテスト ステージ配置図

出演順	小学生 大学 職場一般	番	編成	演奏者	名
団体名					
演奏形式	座奏 立奏	椅子 (ピアノ椅子除く)	脚	ピアノ椅子	脚 譜面台 台
オフステージ	有 ・ 無	有の場合	回数 _____ 回	楽器 (パート) _____ 名	演奏場所→上手袖・下手袖・その他 ()

反響板 空席時残響 1.2倍



■凡例■

- 椅子→○ 補助椅子 (楽器置等) →● (使用者の椅子と線でつなく ●-○)
 ピアノ椅子→P 譜面台→× 電源→E

★記入の注意

1マス1.8m×1.8m。スムーズな進行のため、椅子の間隔もできるだけ正確に記入してください。
 打楽器は簡単なスケッチを添えて、楽器名も記載ください。

★大会当日、団体受付に大学・職場一般は1部、小学生は2部 提出ください