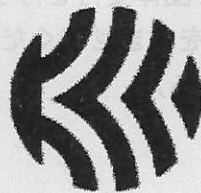


2022年度

第46回神奈川県アンサンブルコンテスト

大学の部
小学生の部
職場・一般の部
実施要項



日時：2022年12月18日（日）
開場9：30 開演10：00
会場：茅ヶ崎市民文化会館 小ホール
主催：神奈川県吹奏楽連盟
朝日新聞社
主管：神奈川県職場・一般吹奏楽連盟

■コロナウィルス感染予防対策について

- ・大会開催の7日前から、出演者・搬入補助員・役員・指導者・顧問など当日来館する全員が毎朝検温し、健康観察表に記入。あわせて搬入補助員・役員・指導者・顧問等含む参加者全員の名簿を作成する
 - *フォーマットは県HPからダウンロード(11/28日にUP予定)
 - *当日、回収はしませんが1ヶ月程度各団体で保管すること
(新型コロナの発症があった場合、提出を求める場合があります)
- ・館内ではマスクを着用すること
- ・金管楽器奏者は各自ペットシートなどを用意。音出し場所・チューニングルーム・ステージの床を汚さないようにする。ペットシートは各自ビニール袋等を用意して持ち帰る。

<以下の場合には出演は認められません>

- ・当日朝の検温で37.5℃を超える発熱が認められた場合
- ・全身倦怠感、咽頭痛、味覚・嗅覚障害、頭痛、下痢、嘔吐等の新型コロナウイルス感染症様の症状がある場合
- ・大会前3日以内に、新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある場合

■会場使用について

- ・会場内外での器物の破損や汚損及び他のお客さまへの迷惑行為は本連盟の信用問題に関わり、次回からの会場確保にも支障が出ますので十分気をつけてください。万一破損等が生じた場合は速やかに本部へ申し出てください。
- ・館内のコンセントは使用禁止（有料使用のため）

■受付について

◎展示室前、団体受付で責任者が次の手順で団体受付を行う。

- *ケース置場入室時刻の5分前までに受付をすませてください。
(ケース置き場への入室は時刻になってから)

1.責任者署名

2.表彰式の参加可否の確認、

参加団体は、小学生・大学生の部は表彰式参加者、職場・一般は表彰式登壇者記名

3.ステージ配置図提出（大学・職場一般の部：1部 小学生の部：2部）

4.搬入補助員・顧問・指導者証配布（必ず首からかけてください。返却不要）

5.誘導開始時刻の確認

*大学・職場一般部門の指導者は舞台袖には入れません。チューニング後、誘導ルートに戻ることに

6.予約プログラム受領

★大学の1番目の団体は、搬入口でステージ配置図を受領します。演奏終了後、団体受付にて表彰式参加者記名、予約プログラムの受取等をお願いします

★受付時間に遅れてしまいそうな場合は、速かに実行委員長（090-2314-3834）宛、連絡をお願いします。

★大会当日、直前の出場辞退は当日の運営に支障が出ます。やむを得ず辞退をする場合は、できるだけ速やかに県本部に電話またはメールで連絡連絡する様にしてください。

電話→045-548-3900/月～金10～17時 メール→kanasui@cb3.so-net.ne.jp

■管楽器の音出し・誘導について

*音出し時・チューニング時を除きマスクを着用すること（マスクはステージ袖で着脱）

*金管楽器奏者は各自ペットシートなどを用意し、床を汚さないようにすること

1. ケース置き場の指定された場所で楽器を組立て（音出しは禁止）
2. 誘導開始時刻になったら、誘導係の指示に従い移動
*ケースは他の団体の邪魔にならない様に、机の上・下など通路以外の場所に置くこと
3. 音出し場所に誘導。所定の位置で音出し。時間は20分、椅子は使用可・使用后、元の位置に戻してください。（譜面台なし）
4. チューニング室に移動。時間は10分。譜面台はなし
5. ステージ袖に誘導
6. 演奏者は、マスクをはずして舞台下手から入場・セッティングし、起立したまま待つ
7. 紹介アナウンス後、礼をせず着席し演奏を開始する。
8. 演奏終了後、起立・礼の後、直ちに上手より退場する
9. ケース置場に誘導。すみやかに楽器をかたずけて退出。
*誘導中は私語は慎むこと。誘導開始から解散まで飲食禁止（ペットボトルも持ち歩けません）
*ステージ上での音出し、チューニングはしない
*指定場所以外での音出し・チューニング禁止

■打楽器について

*搬入補助員は、所定の搬入補助員証を首からかけること

*搬入時・セッティング時はマスク着用のこと。打楽器奏者の演奏時のマスクの着用は任意

<大学・職場一般>

1. 搬入口で楽器を組立て、休憩中に楽器を搬入（大ホールとの兼ねあいで小ホールエレベーター上で組み立ての場合も有）
2. ステージ上でチューニング。チューニングが終了したら、演奏者は下手袖で待機する。
3. ステージ係の指示で入場。起立したまま待つ
4. 紹介アナウンス後、礼をせず演奏を開始する
5. 演奏終了・礼の後、袖から出せない楽器は、ステージ上の所定位置に固めて置く（共振しないように布をかけるなどの配慮をお願いします）
6. 演奏者は上手より退出
7. 休憩時間に反響板を上げるので、ステージ後部より楽器を搬出。エレベーター前で楽器を解体し、係の指示により搬出

<小学生>

1. 搬入口で楽器を組立て、休憩中に楽器を搬入（大ホールとの兼ねあいで小ホールエレベーター上で組立ての場合も有）
2. 1番目の団体はステージ上でセッティング。2番目以降の団体は、ティンパニ、鍵盤、ドラムセット（シンバル・ハイハット類除く）はステージ上の所定の位置に。他の楽器は係の指示により団体毎に袖または、ステージ裏通路に並べる
3. 1番目の団体は下手袖待機
4. ステージ係の指示で入場。起立したまま待つ
5. 紹介アナウンス後、礼をせず演奏を開始する
6. 演奏終了後、礼の後、袖から出せない楽器は、ステージ上の所定位置に固めて置く（共振しないように布をかけるなどの配慮をお願いします）

7. 演奏者は上手より退出

8. 休憩時間に反響板を上げるので、ステージ後部より楽器を搬出。エレベーター前で楽器を解体し、係の指示により搬入口より搬出

*誘導中は私語は慎むこと。ステージ袖ではペットボトルも禁止

*チューニング・音出しは係の指示に従うこと

■更衣室について

- ・ケース置場内の控室を更衣室とする
- ・着替えを行う場合は誘導開始前に更衣室で着替えてください
- ・更衣室は狭いので荷物を置かないこと

■審査員について

植木 保彦 (Trp.) 小倉 貞行 (Tub.) 高田 亮 (Perc.)
楠木 慶 (Cl.) 椿 義治 (Sax.) 箱山 芳樹 (Trb.) 山田恵美子 (Fl.)

*上記審査員より指導をうけないこと

■審査及び表彰について

大学の部・小学生の部は12:30～第一会議室にて、職場・一般部門は演奏終了後、表彰式を行います。

*大学の部・小学生の部は、代表者のみの参加

*参加・登壇は任意とするので、団体受付時に参加の可否を連絡

*賞は各審査員が観点別に評価した1～10の段階を集計係が厳密に数的処理をおこない理事長が決定する
*審査結果について直接審査員に問い合わせたり、異議申し立てをしたりすることは禁止する。万一その事実があった場合は賞を取り消し、次年度の参加を認めない場合がある

■ホールへの出入りおよび場内での注意点

- ・事前に購入したチケットの表面に来場者氏名・緊急連絡先を記入
 - *混雑緩和のため事前購入のチケットは記入の上、来場するように部員・団員・ご家族に周知ください
- ・チケットを見せて入場。退場する際にチケットを回収します
 - *再入場をする場合は、受付でその旨を申し出ること（みだりに出入りをするのはご遠慮ください）
- ・演奏中はホールの出入り禁止。演奏中の私語は慎む
- ・ホール内の飲食はチューインガム・ペットボトルも含めて一切禁止
- ・録音、撮影（写真・ビデオ等）は禁止。団員、家族などに周知徹底させてください
- ・携帯電話、スマートフォン・ゲーム機など液晶画面が光る電子機器等は電源を切る（メール操作も禁止）
- ・アラーム付時計は音の出ない設定にする
- ・他人の迷惑になるような、座席確保はしない。非常の場合にそなえ通路に荷物はおかないこと。特にハードケースは周りの人の迷惑にならないように注意する
- ・ホール内が混雑してきたら、膝にのせられない大きさの楽器の持ち込みは禁止する場合がありますので、場内係の指示に従うこと。

■駐車場について

会場に有料の駐車場がありますが、台数に限りがあるので、なるべく公共の交通機関を利用して下さい。

■地震がおきた場合・緊急地震速報が発令された場合の対応について

- ・地震、火災等の場合は沈着冷静に行動し、会館・役員の指示に従う
- ・事業の継続が可能な場合、演奏が中断した場合は、原則最終団体の後に再演奏を行う
- ・詳しくは参加要項の「災害時の於ける連盟行事の参加について」「神奈川県吹奏楽連盟主催行事における非常時の対応について」の項目をご確認ください。

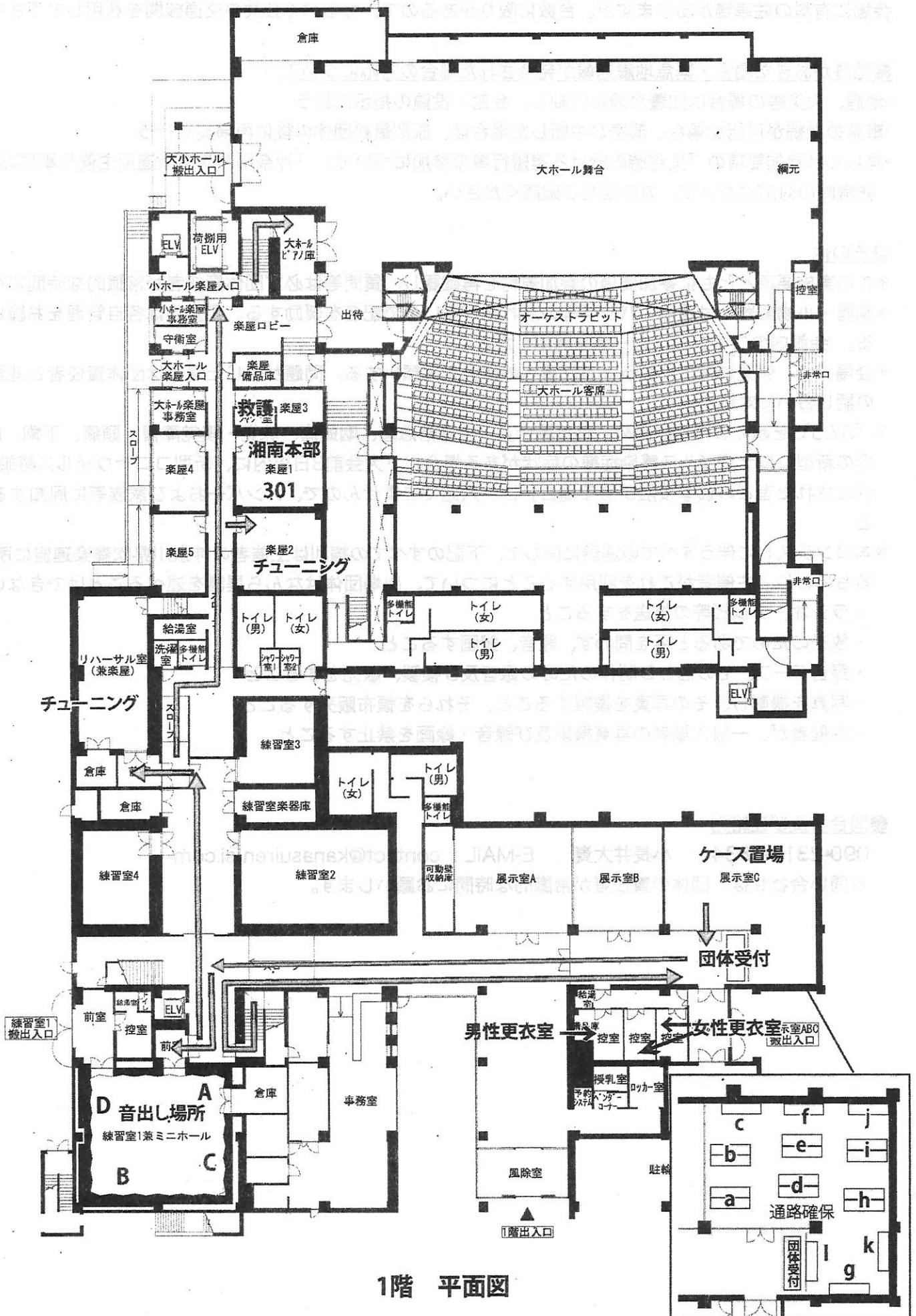
■その他

- *この実施要項とともに参加要項の参加規約を再確認し、質問等は必ず団体責任者が常識的な時間に行う
- *楽譜・小物楽器・付属品・バッグ等の忘れ物が多いので記名を奨励する。貴重品は各自管理をお願いします。会館内のコインロッカー等を利用ください
- *会場では、係員の指示に従うよう団員への徹底をお願いします。問題が生じた場合は団体責任者と連盟との話し合いで対処する
- *「37.5℃を超える発熱が認められた場合」「全身倦怠感、咽頭痛、味覚・嗅覚障害、頭痛、下痢、嘔吐等の新型コロナウイルス感染症様の症状がある場合」「大会前3日以内に、新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある場合」は、入館できませんので、メンバーおよび家族等に周知すること
- *本コンテストに伴うすべての演奏に関して、下記のすべての権利は主催者の神奈川県吹奏楽連盟に所属するものとし、主催者がこれを利用することについて、出場団体はなんら異議を述べることはできない
 - ・ラジオ、テレビ等の放送をすること
 - ・放送のためであると否を問わず、録音、録画すること
 - ・録音テープ、その他CD制作のための録音及び複製、販売をすること
 - ・写真を撮影し、その写真を複製すること、それらを領布販売すること
 - ・主催者が、一般入場者の写真撮影及び録音・録画を禁止すること

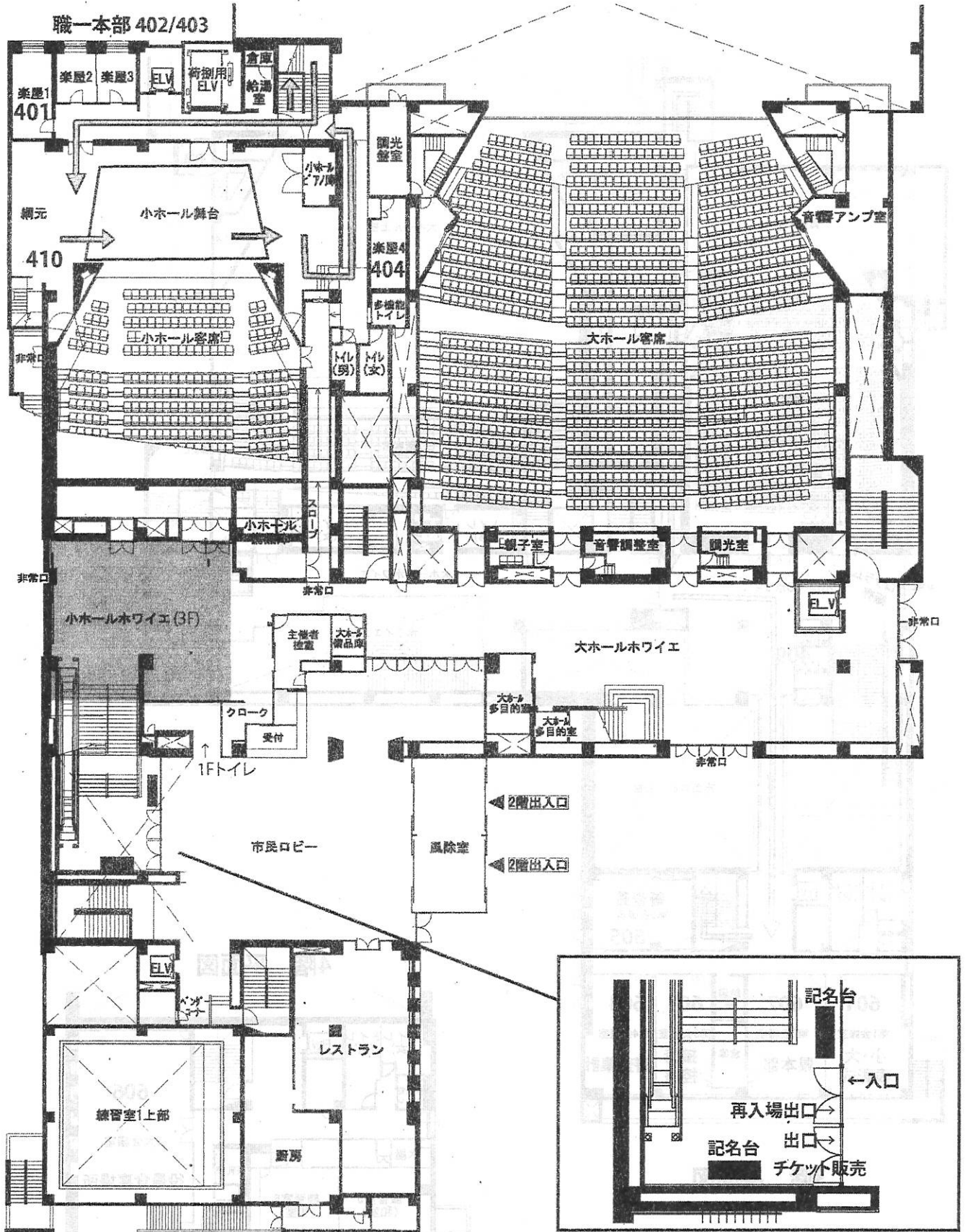
●問合せ及び連絡先

E-MAIL : contact@kanasuiren-si.com

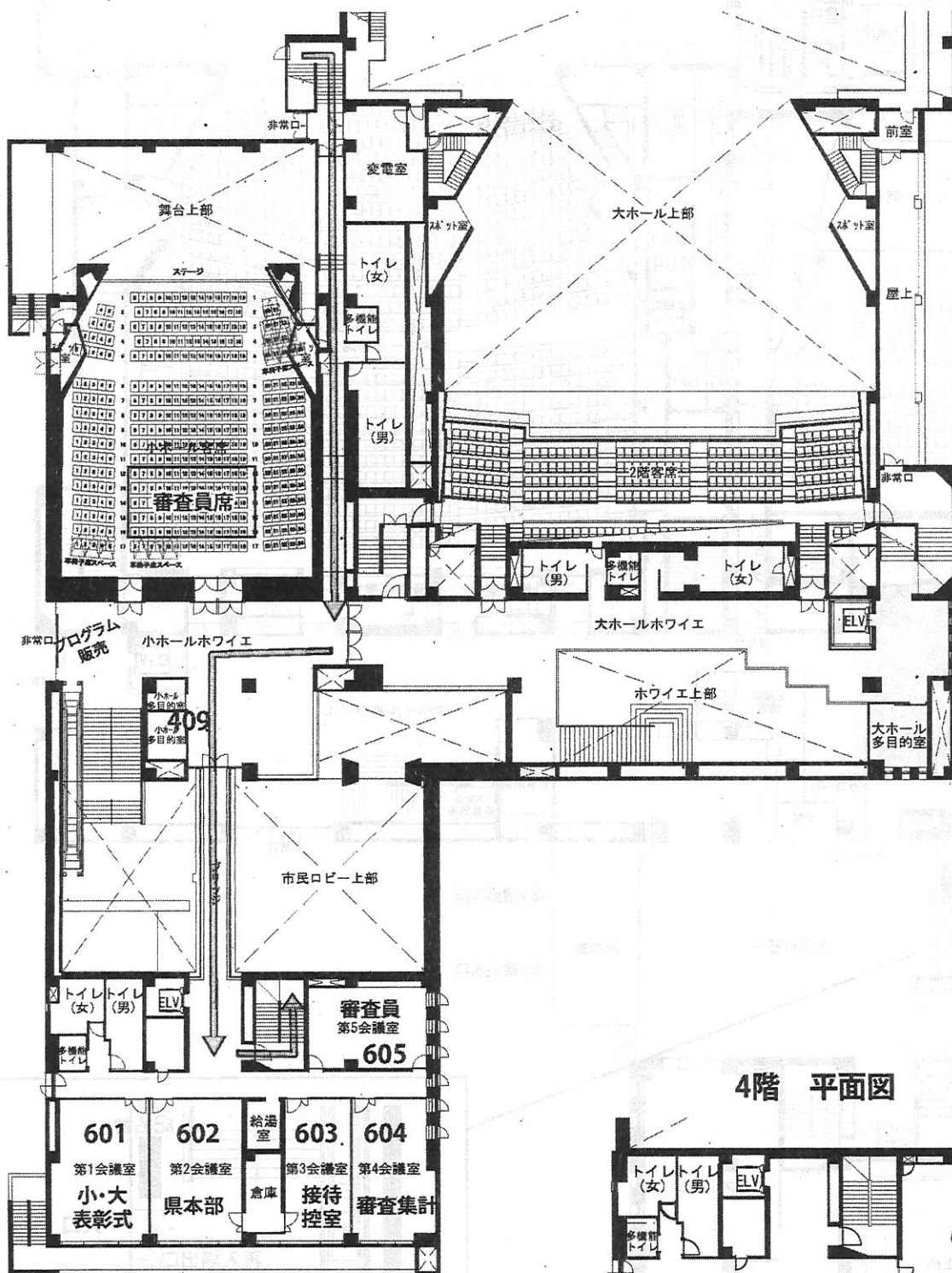
*問い合わせは、団体の責任者が常識的な時間をお願いします。



1階 平面図

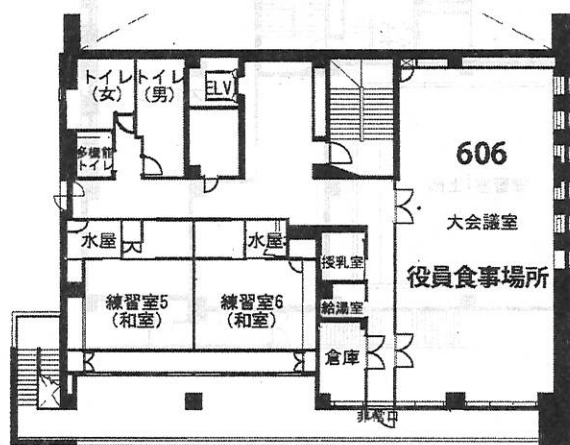


2階 平面図



3階 平面図

4階 平面図



神奈川県吹奏楽連盟 危機管理運営マニュアル (抜粋)

令和3年5月19日

危機的イベントが発生した場合以下の各項に基づき、理事会を開催し対応を決定する。ただし、緊急時には常任理事会の決定、さらには現場の判断を最優先し、事後において理事会に報告するものとする。

1 自然災害 (大規模な地震, 台風, 豪雨等) 発生時

(1) 主催事業開催前 (開催日前日の午後8時以前)

ア 想定される事態

- ① 自然災害により支部単位で出場できなくなった。
- ② 開催会場並びに周辺地区が自然災害により使用できなくなった
・開催地区内の移動不可
・開催地における出場者の安全確保が不可
・開催会場施設等の倒壊または倒壊の危険がある 等

イ 事態が起きたときの対応 (理事会決議)

原則として中止の処置を取る。ただし、上位大会の申込締切に間に合う範囲内で、かつ会場確保および準備において実施可能と判断された場合に限り、期日を延期または会場を変更して実施する。

(2) 主催事業開催中 (開催日前日の午後8時以降)

ア 想定される事態

- ② 自然災害により支部単位で出場できなくなった。
- ② 事業開催中に自然災害が発生し、開催会場が使用不可、あるいは周辺地区内の移動が不可になるなど、事業の続行が不可能になった。
- ③ コンクール・コンテストにおいて演奏中に自然災害が発生し演奏が中断した。
- ④ 演奏演技中に「緊急地震速報」や「緊急エリアメール」等が鳴動した。

イ 事態が起きたときの対応 (理事会決議)

- ① 原則として中止の処置をとる
- ② 発生した自然災害が軽微で事業の続行が可能と理事会が判断した場合は可能な限り時間を延長して事業を続行する。
- ③ アー②において、事業の続行が可能な場合は該当部門の最後に再演奏を行う。
- ④ アー④において内容が危急の場合、演奏演技を中断させ、誘導に従い避難させる。
その後は、イー③に準ずる。
- ⑥ アー④において、内容が軽微なもので、出場団体が演奏演技を最後まで続けた場合、出場団体の意向を確認し「その演奏演技を有効とするか」「該当部門の最後に再演奏を行うか」を決定する。

(3) 中止になった場合の大会代替対応

■コンクール・コンテスト

- ・出場団体のうち、参加を希望する団体による、各支部大会の演奏記録を用いた審査を行い、上部大会の代表団体を決定する。
- ・開催日時、開催会場、審査方法等については、理事会において詳細を決定する。

(4) 事業が中止になった場合の、大会参加負担金、入場券等の扱い

- 原則として返金等は行わない。

2 法定伝染病等 (インフルエンザ, 新型コロナウイルス感染症等) 発生時

(1) 主催行事開催前・開催中

ア 想定される事態

- ① 日本国あるいは、開催地の行政機関 (首相、開催県あるいは市町村教育委員会等) より、事業の延期あるいは中止・自粛の要請が出された。
- ② 神奈川県吹奏楽連盟主催行事において、出場予定団体の半数以上、または支部単位で全団体が不参加となった。
- ③ その他神奈川県吹奏楽連盟理事会で事業の延期あるいは中止・自粛の必要を認めた。

イ 事態が起きたときの対応 (理事会決議)

【上位大会へ代表団体を推薦しなければならないコンクール、コンテスト】

事態の状況により、原則として以下の優先順位により実施方法の検討または中止を決定する。

- ① 観客に対する制限 (定員の半数、関係者のみ、出演団体ごとに客席入れ替え等) を設け、演奏審査をする。ただし、観客に対する制限に関しては理事会において詳細を決定する。
- ② 演奏審査を無観客で実施する。
- ③ 演奏データ審査を無観客で実施する。
- ④ 大会開催中止の処置をとる。

②③においては、開催日時・開催会場・審査方法等の詳細については理事会において決定する。上位大会の申込締切に間に合う期日内で、会場が確保され、実施可能と判断された場合に限り、期日を延期あるいは会場を変更して実施する。

ウ 中止になった場合の大会代替対応

■コンクール・コンテスト

- ・大会全面中止、あるいは途中での中止を含め、改めて日時を決定し、出場団体のうち参加を希望する団体による、各支部大会の記録を用いた審査を行い、上部大会の代表団体を決定する。
- ・開催日時、開催会場、審査方法等については、理事会において詳細を決定する。

(3) 事業が中止になった場合の、大会参加負担金、入場券等の扱い

原則として返金等は行わない。

3 主催事業開催会場におけるイベント発生時

(1) 主催事業開催前

イベント発生時に臨時理事会を開催し、対応を協議する。ただし、危急の場合には常任理事会で協議し決定する。

(2) 主催事業開催中

ア 想定されるイベント

- ① 開催会場の設備事故、②会場駐車場の交通事故③その他により、出演者、観客、役員、実行委員、補助員が負傷または死亡した。

イ 対応 (理事会決議)

- ① 原則として中止の処置をとる。なお、事態が軽微で且つ、関係者の状況を十分に検討し、続行可能と理事会が判断した場合は、事業を続行する。
- ② アー②③の場合その都度臨時理事会を開催し、対応を協議する。
- ③ 保障については別にこれを定める。

ウ 中止になった場合の大会代替対応

■コンクール・コンテスト

- ・事態の状況に応じ、代替対応については理事会で協議し決定する。

■2022年アンサンブルコンテスト進行

部門	順番	団体名	編成	ケース置場15分			音出し(20分)			チューニング(10分)			袖	演奏開始	演奏終了	打楽器		搬入補助	
				入室	誘導開始		入室	退出		入室	退出					搬入	搬出		
大学	1	防衛大学校吹奏楽部	打7										9:55	10:00	10:05			3	
	2	神奈川大学吹奏楽	Fl4	9:07	9:22	a	9:25	9:45	A	9:48	9:58	リハ室	10:03	10:08	10:13				
	3	東京工芸大学学生会吹奏楽団	管4	9:13	9:28	b	9:31	9:51	B	9:54	10:04	楽屋2	10:09	10:14	10:19				
	4	明治大学生田校舎吹奏楽団	Sax4	9:18	9:33	c	9:36	9:56	C	9:59	10:09	リハ室	10:14	10:19	10:24				
	5	防衛大学校吹奏楽部	木5	9:24	9:39	d	9:42	10:02	D	10:05	10:15	楽屋2	10:20	10:25	10:30				
	6	神奈川大学吹奏楽	Cl4	9:29	9:44	e	9:47	10:07	A	10:10	10:20	リハ室	10:25	10:30	10:35				
休憩 (20分)													10:35	10:55					
小学校	1	川崎市立南野川小学校	金打8	9:54	10:09	f	10:12	10:32	B	10:35	10:45	リハ室	10:50	10:55	11:00	9:40	12:00	5	
	2	川崎市立南野川小学校	金打7	10:02	10:17	g	10:20	10:40	C	10:43	10:53	楽屋2	10:58	11:03	11:08	9:50	12:10	6	
	3	川崎市立千代ヶ丘小学校	金8	10:10	10:25	h	10:28	10:48	D	10:51	11:01	リハ室	11:06	11:11	11:16			2	
	4	川崎市立千代ヶ丘小学校	金打8	10:18	10:33	i	10:36	10:56	A	10:59	11:09	楽屋2	11:14	11:19	11:24	10:00	12:20	3	
	5	相模原市立谷口台小学校	管8	10:26	10:41	j	10:44	11:04	B	11:07	11:17	リハ室	11:22	11:27	11:32			0	
	6	相模原市立谷口台小学校	金8	10:34	10:49	k	10:52	11:12	C	11:15	11:25	楽屋2	11:30	11:35	11:40			0	
	7	相模原市立共和小学校A	管打8	10:40	10:55	l	10:58	11:18	D	11:21	11:31	リハ室	11:36	11:41	11:46	10:10	12:30	8	
	8	相模原市立共和小学校B	管打8	10:46	11:01	a	11:04	11:24	A	11:27	11:37	楽屋2	11:42	11:47	11:52	10:20	12:40	8	
	9	相模原市立上溝小学校	木打5	10:52	11:07	b	11:10	11:30	B	11:33	11:43	リハ室	11:48	11:53	11:58	10:30	12:50	5	
休憩 (57分)													11:58	12:55					
職場・一般	1	ヴェントムジカ オルケストラ	Sax4	11:54	12:09	c	12:12	12:32	C	12:35	12:45	リハ室	12:50	12:55	13:00				
	2	横浜市民吹奏楽団	Fl3	12:00	12:15	d	12:18	12:38	D	12:41	12:51	楽屋2	12:56	13:01	13:06				
	3	青陵ウインドオーケストラ	Tp5	12:05	12:20	e	12:23	12:43	A	12:46	12:56	リハ室	13:01	13:06	13:11				
	4	横浜プラスオルケスター	木4	12:11	12:26	f	12:29	12:49	B	12:52	13:02	楽屋2	13:07	13:12	13:17				
	5	グラール ウインド オーケストラ	Cl4	12:16	12:31	g	12:34	12:54	C	12:57	13:07	リハ室	13:12	13:17	13:22				
	6	厚木シビックウインドシンフォニー	Cl4	12:22	12:37	h	12:40	13:00	D	13:03	13:13	楽屋2	13:18	13:23	13:28				
	7	相模原市民吹奏楽団	Cl5	12:27	12:42	i	12:45	13:05	A	13:08	13:18	リハ室	13:23	13:28	13:33				
	8	ウインドオーケストラ 音秘 A	金3	12:33	12:48	j	12:51	13:11	B	13:14	13:24	楽屋2	13:29	13:34	13:39				
	休憩 (21分)													13:39	14:00				
	9	Pastorale Symphonic Band	打6										13:55	14:00	14:05	13:20	14:50	10	
	10	横浜市民吹奏楽団	木5	13:07	13:22	k	13:25	13:45	C	13:48	13:58	リハ室	14:03	14:08	14:13				
	11	横浜プラスオルケスター	Cl4	13:13	13:28	l	13:31	13:51	D	13:54	14:04	楽屋2	14:09	14:14	14:19				
	12	厚木シビックウインドシンフォニー	Fl3	13:18	13:33	a	13:36	13:56	A	13:59	14:09	リハ室	14:14	14:19	14:24				
	13	ワズシンフォニックバンド	金8	13:24	13:39	b	13:42	14:02	B	14:05	14:15	楽屋2	14:20	14:25	14:30				
	14	横浜プラスオルケスター	Sax4	13:29	13:44	c	13:47	14:07	C	14:10	14:20	リハ室	14:25	14:30	14:35				
	15	アンサンブル・ネットワーク・COSMOS	Tb4	13:35	13:50	d	13:53	14:13	D	14:16	14:26	楽屋2	14:31	14:36	14:41				
16	相模原市民吹奏楽団	金5	13:40	13:55	e	13:58	14:18	A	14:21	14:31	リハ室	14:36	14:41	14:46					
休憩(19分)													14:46	15:05					
17	ワズシンフォニックバンド	Sax4	14:04	14:19	f	14:22	14:42	B	14:45	14:55	リハ室	15:00	15:05	15:10					
18	日産自動車吹奏楽団	金5	14:10	14:25	g	14:28	14:48	C	14:51	15:01	楽屋2	15:06	15:11	15:16					
19	横浜港北区民吹奏楽団	金5	14:15	14:30	h	14:33	14:53	D	14:56	15:06	リハ室	15:11	15:16	15:21					
20	ヴェントムジカ オルケストラ	Cl6	14:21	14:36	i	14:39	14:59	A	15:02	15:12	楽屋2	15:17	15:22	15:27					
21	ワズシンフォニックバンド	Cl4	14:26	14:41	j	14:44	15:04	B	15:07	15:17	リハ室	15:22	15:27	15:32					
22	ウインドオーケストラ 音秘 B	金3	14:32	14:47	k	14:50	15:10	C	15:13	15:23	リハ室	15:28	15:33	15:38					
23	創価学会 神奈川吹奏楽団	Sax3	14:37	14:52	l	14:55	15:15	D	15:18	15:28	楽屋2	15:33	15:38	15:43					
24	Pastorale Symphonic Band	金4	14:43	14:58	a	15:01	15:21	A	15:24	15:34	リハ室	15:39	15:44	15:49					
25	横浜市民吹奏楽団	金5	14:48	15:03	b	15:06	15:26	B	15:29	15:39	楽屋2	15:44	15:49	15:54					
職場・一般の部 表彰式												16:20(予定)							

*小学生の部・大学の部の表彰式は12:30～ 第1会議室にて行います(代表者のみ)