

神奈川県吹奏楽連盟

のりて回次、のち開て顧問用計の盟憲本お儀行類巻のへ献寄ののむひ又贈てウ贈贈の贈器のケ校内聯会、  
る出J申へ贈本コはウ敷お合聯式ひ主は等贈贈一式。うこるむてき及伏充めさる出は朝支まお贈新聯会  
のビーマス・ムーバでビニーエモ・祈贈J出音、J意用さうは中兼・ビービィン自各お音楽器楽會金、  
るをコともハなちぎさ未

アノココ付受贈

2023年度

の贈子の大は音お賣つ付受お贈、前室示懸○  
うこハがちま早お室人。るサ未まき付受コが未前位2の候朝室人贈置ス一で\*  
(ハなるまココ張お口人の室示懸)

# 第47回神奈川県アンサンブルコンテスト

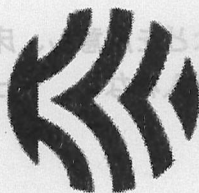
全5種音楽器を演奏お贈の贈一・贈贈、音吹等を演奏お贈の贈大・主贈小S  
(贈S：贈の主贈小 贈I：贈の贈一贈贈・贈大) 出懸図贈贈ビーマス、E  
(要不味懸：るむはらば首下は) 贈贈頂も贈贈・贈贈、(贈の主贈小) 真の贈人贈ハ

## 大学の部

## 小学生の部

## 職場・一般の部

## 実施要項



アノココ贈贈・J出音の器楽會贈

うこるをコともハなちぎさ未、るサ未まき付受コが未前位2の候朝室人贈置ス一で\*  
うこる更きイーハ贈贈、贈でビニーエ、ココ併合議お音楽器の贈の贈一贈贈・贈大\*  
(何ハ悉きけの各I贈贈お贈の主贈小)

(主兼おJ出音)て立膝を器楽を祈贈式おち実計の贈ち贈置ス一で、I  
儀等ハ給コ示計の贈贈贈、さ式こなコ候朝候開贈贈S  
うこ>贈コ祈贈の代以贈贈らな予・土の贈、コ贈ハなるなコ贈贈の贈贈の贈おス一で\*  
。J出音の贈立の宝祈、贈贈コ祈贈J出音、E  
(Jお合面贈)を更コ贈立の元、贈用贈、何用贈お予贈、伏OSお問朝\*  
伏0Iお問朝、儀等コ室でビニーエモハ  
贈贈コ贈ビーマスる

日時：2023年12月17日（日）

開場9：30 開演10：00

会場：茅ヶ崎市民文化会館 小ホール

主催：神奈川県吹奏楽連盟

朝日新聞社

主管：神奈川県職場・一般吹奏楽連盟



## ■打楽器について

\*小学生の部は受付時、職場・一般の部は搬入口で搬入補助員証を配布。搬入補助員は必ず首からかける

1. 搬入口で楽器を組立て、休憩中に楽器を搬入（大ホールとの兼ねあいで小ホールエレベーター上で組み立ての場合も有）
2. 休憩後の団体はステージ上でチューニング。チューニングが終了したら、演奏者は下手袖で待機する。
3. ステージ係の指示で入場。起立したまま待つ
4. 紹介アナウンス後、礼をせず演奏を開始する
5. 職場・一般の団体、および小学生の1団体目は演奏終了後、反響板を上げるので、ステージ後部より搬出。それ以外の打楽器は、演奏者とともに上手袖より退出
6. 搬入口より楽器を搬出する団体はエレベーター前で楽器を解体し、係の指示により搬出

\*ステージ裏では私語は慎むこと。ステージ袖ではペットボトルも禁止

\*チューニング・音出しは係の指示に従うこと

## ■更衣室について

- ・ケース置場内の控室を更衣室とする
- ・着替えを行う場合は誘導開始前に更衣室で着替える
- ・更衣室は狭いので荷物を置かないこと

## ■審査員 \*50音順・敬称略

岩淵 泰助 (Tub.) 植木 保彦 (Trp.) 大森 義基 (Sax.)

甘田 一成 (Perc.) 古山 真里江 (Ob.) 箱山 芳樹 (Trb.) 原 浩介 (Cl.)

\*上記審査員より指導をうけないこと

## ■審査及び表彰について

小学生の部・大学の部は12:00～、第一会議室にて、職場・一般の部は演奏終了後、表彰式を行う。

(小学生の部・大学の部は、代表者のみの参加)

小学生の部・大学の部の代表者は開始時刻になったら第一会議室に集合

職場・一般の部の登壇者は全団体の演奏が終わったら、団体受付に集合

\*審査は「技術」「表現」の2項目について10段階で審査する。審査集計に際し、審査員ごとの合計点による最高点と最低点をカットする。表彰は部門ごとに金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る

\*結果について、審査員への問い合わせや異議申し立てをすることを禁止する。万が一その事実があった場合は賞を取り消し、次年度の参加を認めない場合がある（詳細は「参加要項」参照のこと）

\*各部門とも金賞受賞団体から小学生部門5チーム、大学部門2チーム、職場・一般部門6チームを東関東アンサンブルコンテストに推薦

小学生部門：1月27日（土） 大学生部門・職場一般部門1月28日（日）

## ■ホールへの出入りおよび場内での注意点

- ・チケットは大ホール・小ホール共通。小ホール・大ホール間は通過不可、それぞれの入口より入場すること（ホール出口で大半券と小半券を交換する）
- ・演奏中はホール客席の出入り禁止。演奏中の私語は慎む
- ・ホール客席内の飲食はチューインガム・ペットボトルも含めて一切禁止
- ・録音、撮影（写真・ビデオ等）は禁止。団員、家族などに周知徹底すること
- ・携帯電話、スマートフォン・ゲーム機など液晶画面が光る電子機器等は電源を切る（メール操作も禁止）
- ・アラーム付時計は音の出ない設定にする
- ・他人の迷惑になるような、座席確保はしない。非常の場合にそなえ通路に荷物はおかないこと。特にハードケースは周りの人の迷惑にならないように注意する
- ・ホール内が混雑してきたら、膝にのせられない大きさの楽器の持ち込みは禁止する場合がありますので、場内係の指示に従うこと

## ■駐車場について

会場に有料の駐車場は台数に限りがあるので、なるべく公共の交通機関を利用すること

## ■地震がおきた場合・緊急地震速報が発令された場合の対応について

- ・地震、火災等の場合は沈着冷静に行動し、会館・役員の指示に従う
- ・事業の継続が可能な場合、演奏が中断した場合は、原則最終団体の後に再演奏を行う
- ・詳しくは参加要項の「災害時の於ける連盟行事の参加について」「神奈川県吹奏楽連盟主催行事における非常時の対応について」の項目を確認

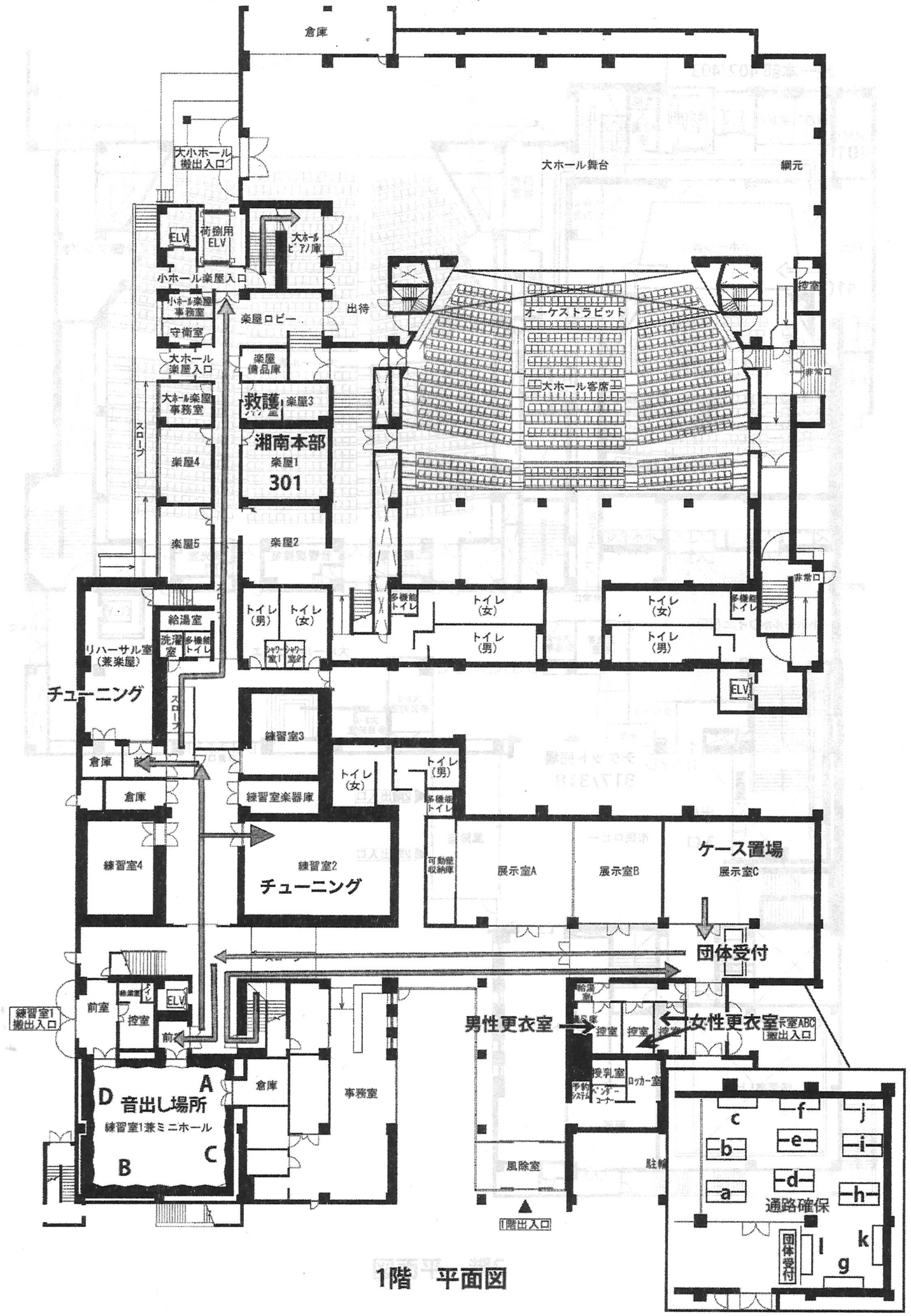
## ■その他

- \*小学生の団体は、別紙「小学生の部・当日予定表」を12月8日（金）までに職場一般吹奏楽連盟あてにメールにて送付（contact@kanasuiren-si.com）
- \*楽譜・小物楽器・付属品・バッグ等の忘れ物が多いので記名を奨励する。貴重品は各自管理をお願いします。会館内のコインロッカー等を利用
- \*会場では、係員の指示に従うよう団員への徹底をお願いします。問題が生じた場合は団体責任者と連盟との話し合いで対処する
- \*本コンテストに伴うすべての演奏に関して、下記のすべての権利は主催者の神奈川県吹奏楽連盟に所属するものとし、主催者がこれを利用することについて、出場団体はなんら異議を述べることはできない
- ・ラジオ、テレビ等の放送をすること
  - ・放送のためであると否を問わず、録音、録画すること
  - ・録音テープ、その他CD制作のための録音及び複製、販売をすること
  - ・写真を撮影し、その写真を複製すること、それらを頒布販売すること
- ・主催者が、一般入場者の写真撮影及び録音・録画を禁止すること

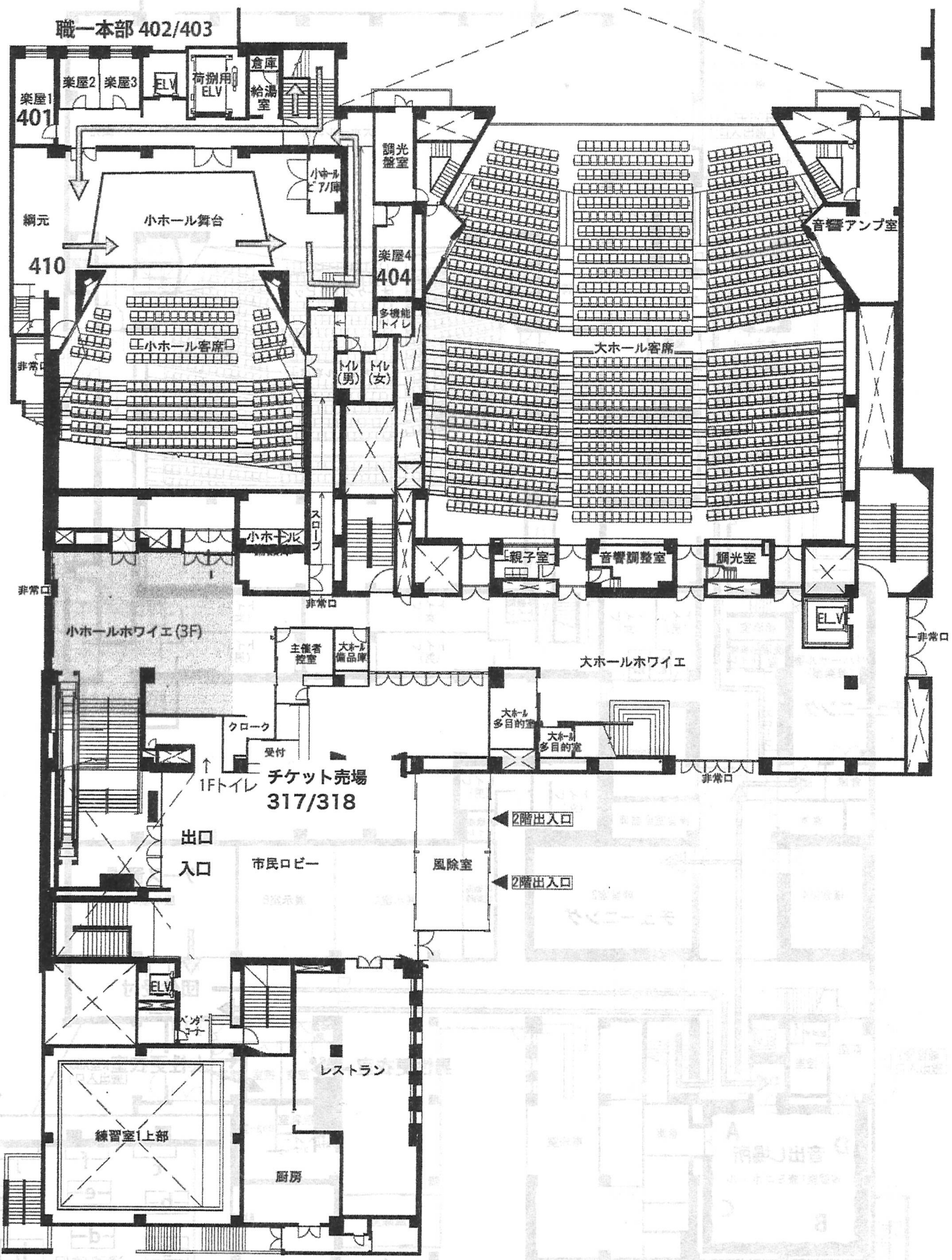
## ●問合せ及び連絡先

小長井大資 E-MAIL : contact@kanasuiren-si.com

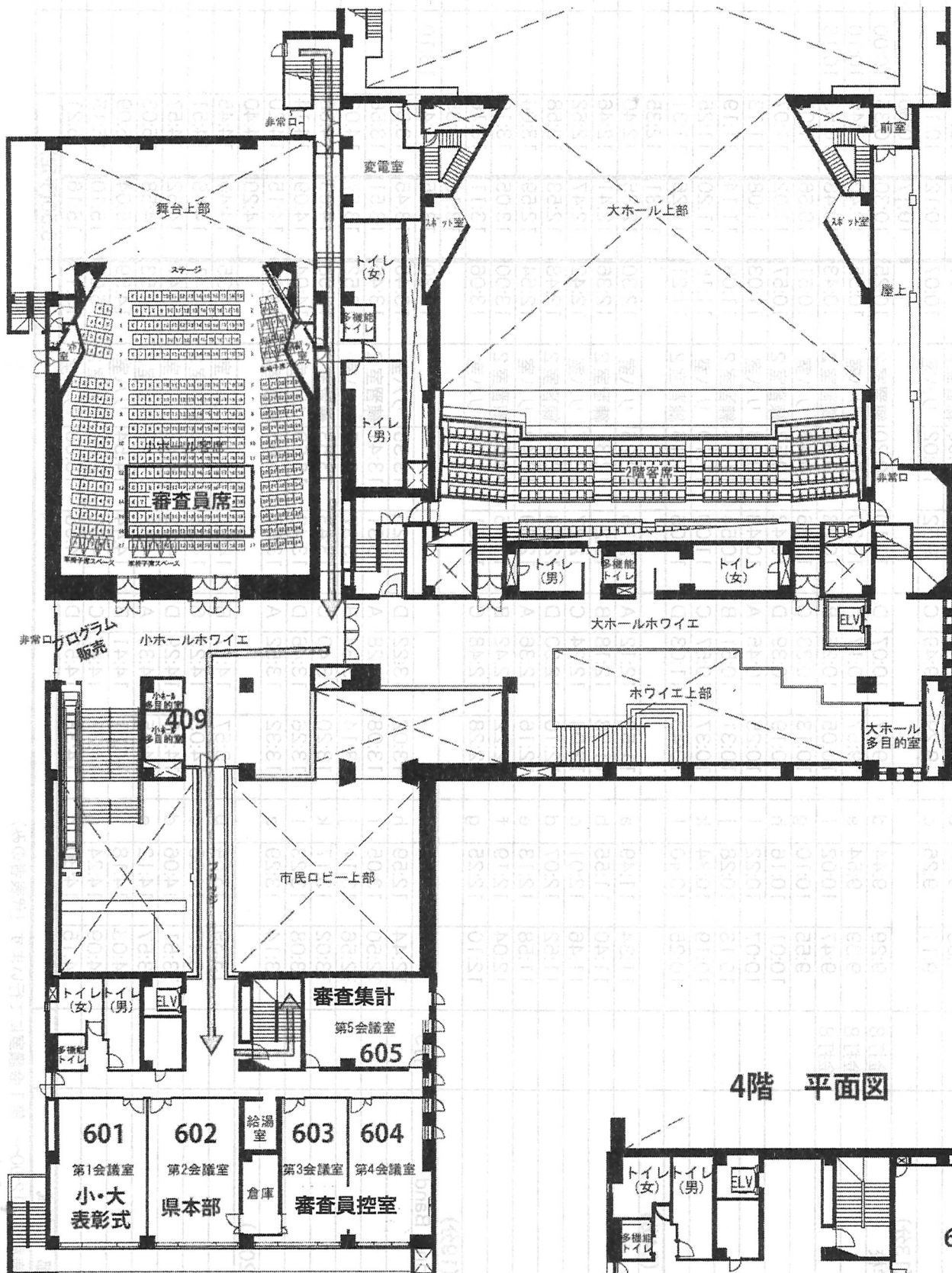
\*問い合わせは、連絡責任者が常識的な時間に行う



1階 平面図



2階 平面図



3階 平面図

4階 平面図

