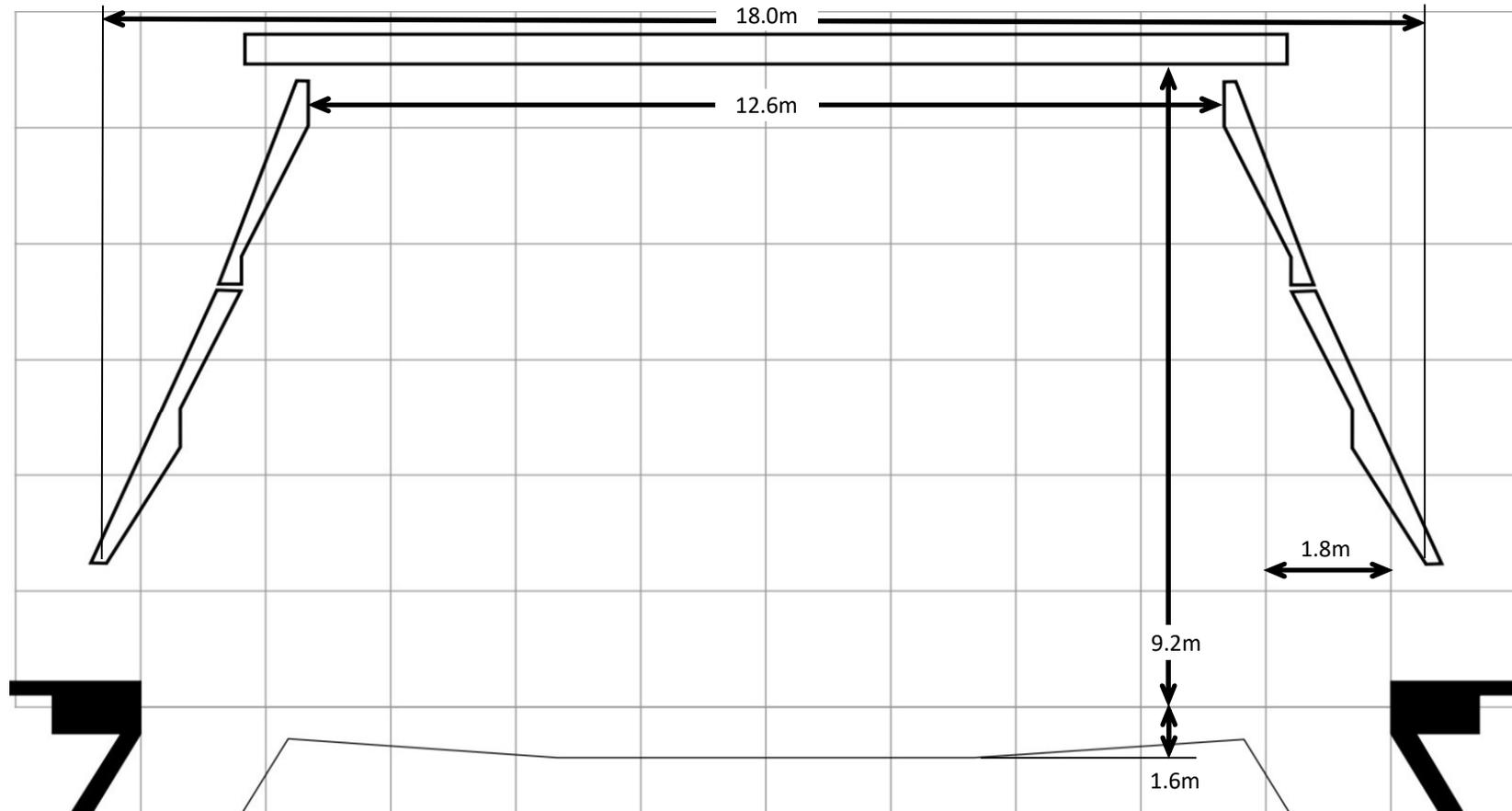


## ■2024年 アンサンブルコンテスト ステージ配置図

出演順	小学生	大学	職場・一般	番	団体名					
編成				演奏者	名	演奏形式	座奏	立奏	譜面台	台
椅子(ピアノ椅子以外)	脚		ピアノ椅子	脚	長机	台	オフステージ		有	無

★当日団体受付に小学生の部=2部、大学/職場・一般の部=1部を提出



★オフステージ有りの場合、オフステージ演奏位置を◇で記入[背面反響板裏は立入禁止]

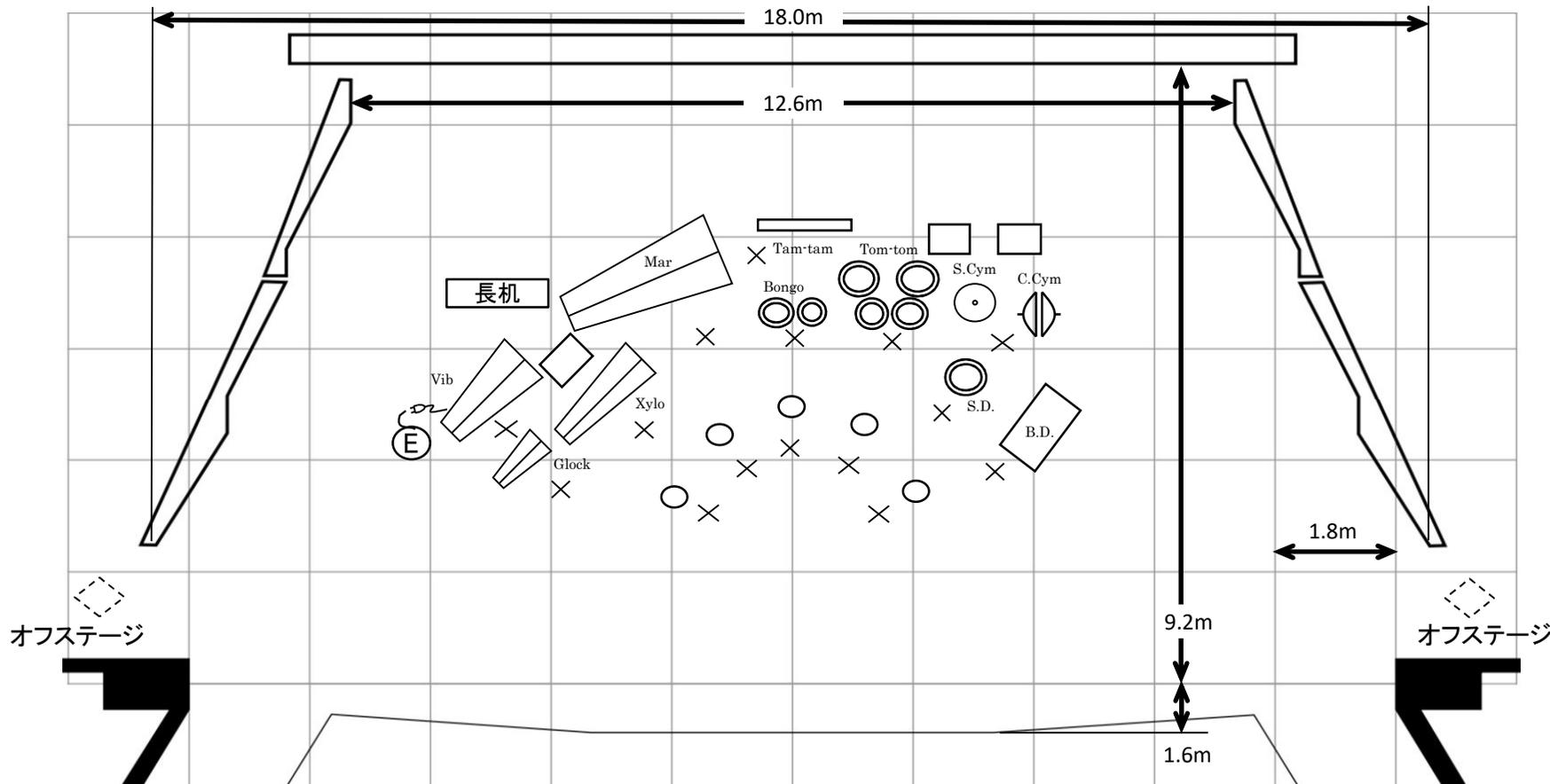
### ■凡例

椅子→ ○	補助椅子→ ● [演奏者と線で繋ぐ ○● ]	ピアノ椅子→ P	持込ピアノ椅子→ △
長机→ 長机	譜面台→ ×	電源→ E	

# ■2024年 アンサンブルコンテスト ステージ配置図[記入例]

出演順	小学生 大学 (職場・一般)	31 番	団体名	▽▽▽ウインドアンサンブル			
編成	金管打楽器8重奏	演奏者	8 名	演奏形式	(座奏) 立奏	譜面台	15 台
椅子(ピアノ椅子以外)	5 脚	ピアノ椅子	0 脚	長机	1 台	オフステージ	(有) 無

★当日団体受付に小学生の部=2部、大学/職場・一般の部=1部を提出



★オフステージ有りの場合、オフステージ演奏位置を ◊ で記入[背面反響板裏は立入禁止]

## ■凡例

椅子→ ○	補助椅子→ ● [演奏者と線で繋ぐ ○—● ]	ピアノ椅子→ [P]	持込ピアノ椅子→ △
長机→ 長机	譜面台→ ×	電源→ (E)	